

Санкт – Петербургское государственное бюджетное учреждение
центр для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
«Центр содействия семейному воспитанию №15»
Структурное подразделение
Ленинградская область, пос. Вырица, ул. Набережная д. 20.

«РАССМОТРЕНА»
на Педагогическом совете
СПб ГБУ «Центр содействия
семейному воспитанию № 15»

Протокол педсовета № 1
от « 29» августа 2025 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом № 432/1-о от 29.08.2025 г.

Директор СПб ГБУ «Центр
содействия семейному воспитанию №15»

О.К. Тимофеева



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Срок усвоения программы: 5 лет

Авторы-разработчики: коллектив педагогов в составе:

зам. директора по УВР - Колязиной В.А.
старшего воспитателя - Зуйковой М.Б.
учителя – дефектолога - Михайловой Л.А.
педагога – психолога - Ивановой Т.Г.

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте Росии 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022г. №955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный №72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения РФ от 25 ноября 2022 г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный №71847) (далее – ФОП ДО)

Санкт – Петербург
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | | |
|---------------|--|----|
| | Общие положения | 4 |
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1. | Целевой раздел обязательной части | 8 |
| 1.1.1. | Пояснительная записка | 8 |
| 1.1.1.1. | Цели Программы | 8 |
| 1.1.1.2. | Задачи Программы | 8 |
| 1.1.1.3. | Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы | 9 |
| 1.1.1.4. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей | 10 |
| 1.1.1.5. | Планируемые результаты освоения/реализации Программы | 11 |
| 1.1.1.6. | Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов | 12 |
| 1.1.1.6.1. | Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики | 12 |
| 1.1.1.6.2. | Организационные подходы к педагогической диагностике | 15 |
| 1.2. | Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений | 15 |
| 1.2.1 | Пояснительная записка | 15 |
| 1.2.1.1. | Цели части, формируемой участниками образовательных отношений | 16 |
| 1.2.1.2. | Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений | 16 |
| 1.2.1.3. | Принципы и подходы к построению части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 18 |
| 1.2.1.4. | Планируемые результаты освоения/реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений | 19 |
| 1.2.1.5. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений | 21 |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1. | Содержательный раздел обязательной части | 23 |
| 2.1.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (задачи и содержание образования по образовательным областям) | 23 |
| 2.1.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 35 |
| 2.1.2.1. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 39 |
| 2.1.2.2. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 46 |
| 2.1.3 | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 49 |
| 2.1.4. | Рабочая программа воспитания | 56 |

| | | |
|-------------------|--|-----|
| 2.1.4.1 | Целевой раздел рабочей программы воспитания | 56 |
| 2.1.4.2. | Содержательный раздел рабочей программы воспитания | 62 |
| 2.1.4.3. | Организационный раздел рабочей программы воспитания | 76 |
| 2.1.4.3.1. | Кадровое обеспечение | 76 |
| 2.1.4.3.2. | Нормативно-методическое обеспечение | 76 |
| 2.1.4.3.3. | Требования к условиям работы с особыми категориями детей | 78 |
| 2.2. | Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений | 79 |
| 2.2.1. | Описание используемых парциальных образовательных программ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 79 |
| 2.2.2. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 111 |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений) | |
| 3.1 | Организационный раздел обязательной части Программы | 114 |
| 3.1.1 | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 114 |
| 3.1.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 115 |
| 3.1.3. | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 133 |
| 3.1.4 | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы | 135 |
| 3.1.5 | Кадровые условия реализации Программы | 152 |
| 3.1.6 | Режим и распорядок дня в дошкольных группах | 153 |
| 3.1.7 | Календарный план воспитательной работы | 155 |
| 3.2. | Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 155 |
| 3.2.1 | Психолого-педагогические условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений | 155 |
| 3.2.2 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 156 |
| 3.2.3 | Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы | 156 |
| 3.2.4 | Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы | 157 |
| 4. | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ | 160 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ | | |
| PRILOZHENIE 1 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | |

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа Санкт – Петербургского государственного бюджетного учреждения «Центр содействия семейному воспитанию № 15» (дошкольное подразделение п. Вырица) (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

При разработке Программы также учтены нормативные правовые акты, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022);
4. Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
5. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);
6. Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел “Квалификационные характеристики должностей работников образования”» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2010 № 18638) (ред. от 31.05.2011);
7. Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговориваемой в трудовом договоре» (зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) (ред. от 13.05.2019);
8. Приказ Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
9. Постановление Правительства РФ от 14.05.2015 № 466 «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» (ред. от 07.04.2017);
10. Приказ Минобрнауки России от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (ред. от 23.12.2020);
11. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медицинской комиссии»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
13. Устав СПб ГБУ «Центр содействия семейному воспитанию № 15».

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого достаточного для

успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть программы Санкт – Петербургского государственного бюджетного учреждения «Центр содействия семейному воспитанию № 15» (дошкольное подразделение п. Вырица) (далее – ДОО) соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Содержание и планируемые результаты обязательной части программ соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО.

Программа предназначена для реализации в группах для детей от двух месяцев до 8 лет.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех групп,
- календарный план воспитательной работы.

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

В целевом разделе Программы ДОО представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое,

физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ОП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ и норма - типичных детей, в том числе детей-инвалидов, в группах компенсирующей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, с интеллектуальными нарушениями, с нарушениями опорно – двигательного аппарата) ДОО, реализуемой в технологии совместного / инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

В Программе и рабочей программе воспитания используются следующие понятия¹:

образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-

¹ ст.2, федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ;

инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации.

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

Для публикации на сайте учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте учреждения <http://centr15.ru/doshkolnoe-podrazdelenie-p-vyritsa> в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование», размещаются в соответствии с рубрикатором информации подраздела:

| Название рубрики «Образование» | подраздела | Название документации, размещению | учебной подлежащей |
|---|-------------------|---|-------------------------------|
| Об описании образовательной программы с приложением образовательной программы в форме | | Образовательная программа дошкольного образования | |

| | |
|--|------------------------------|
| электронного документа или в виде активных ссылок, непосредственный переход по которым позволяет получить доступ к страницам Сайта, в том числе | |
| <p>О методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы,</p> <p>включаемых в основные образовательные программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в виде электронного документа</p> | Рабочая программа воспитания |

Программа сопровождается **ПРИЛОЖЕНИЯМИ**, в которые могут вноситься корректизы в зависимости от контингента детей, педагогов, изменений в федеральной нормативно-правовой базе и в деятельности Учреждения.

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

Содержание подразделов пояснительной записи (1.1.1.1., 1.1.1.2., 1.1.1.3.) целевого раздела Программы представлено в таблице 1 цитированием текстов ФОП ДО и указанием ссылок на разделы ФОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

Таблица 1

| 1.1.1.1. Цель Программы | | |
|--|--|----------------|
| Название раздела ФОП ДО | пункты | страницы |
| <i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i> | <i>n.14.1.</i> | <i>стр.4</i> |
| Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. | | |
| К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – жизнь, достоинство, права и свободы человека; – патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу; – высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение; – историческая память и преемственность поколений, единство народов России. | | |
| 1.1.1.2. Задачи Программы | | |
| Название раздела ФОП ДО | пункты | страницы |
| <i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i> | <i>n.14.2.</i> | <i>стр.4-5</i> |
| 1 | обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; | |
| 2 | приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, | |

| | |
|---|--|
| | гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; |
| 3 | построение (структурообразование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; |
| 4 | создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; |
| 5 | охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; |
| 6 | обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; |
| 7 | обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; |
| 8 | достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |

1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы

| ФГОС ДО | Название раздела ФОП ДО | | пункты <i>П. Целевой раздел ФОП ДО</i> | страницы <i>стр.5</i> |
|--|--|---|--|--------------------------|
| | | | | |
| <i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i> | | | | |
| 1 | полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; | | | |
| 2 | построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; | | | |
| 3 | содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; | 3 | содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершенолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые); | |
| | | 4 | признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; | |
| 4/5 | поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; | | | |
| 5/6 | сотрудничество ДОО с семьей; | | | |
| 6/7 | приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; | | | |
| 7/8 | формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в | | | |

| | |
|------|---|
| | различных видах деятельности; |
| 8/9 | возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); |
| 9/10 | учет этнокультурной ситуации развития детей. |

1.1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, семьи воспитанников (законные представители); педагоги.

| Основные показатели | Полная информация |
|---|--|
| Полное название образовательного учреждения Сокращённо | Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Центр содействия семейному воспитанию №15» СПб ГБУ «Центр содействия семейному воспитанию № 15» |
| Юридический адрес Фактический адрес | 192286, Санкт-Петербург, Бухарестская ул., дом 63, литер А (дошкольное подразделение) 188382, Ленинградская область, Гатчинский район, п. Вырица, ул.Набережная, д.20 |
| Учредитель | Учредителем Учреждения является город Санкт-Петербург в лице: - Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга - Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга |
| Режим работы | Круглосуточно, круглогодично Реализация программы осуществляется в течение всего пребывания детей в Учреждении |
| Количество групп, где реализуется ОП ДО | Групп – 2 |

Специфика деятельности дошкольного подразделения.

В дошкольном подразделении проживают дети – сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей круглосуточно и круглогодично.

В дошкольном подразделении дети поступают и выбывают в течение года.

В дошкольном подразделении образовательная деятельность осуществляется в условиях вариативной развивающей предметно-пространственной среды, элементами которой являются: музыкальный, физкультурный зал, логопедические кабинеты, кабинеты – дефектологов, кабинет психолога.

Демографические особенности:

Этнический состав контингента воспитанников дошкольного подразделения – разнонациональный.

Обучение в Учреждении ведется на русском языке, т.к. основной контингент воспитанников по национальности русские.

Климатические условия:

Учреждение находится в Северо-Западном регионе, который имеет свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Средняя температура наружного воздуха:

- средняя температура наиболее холодных суток: -29С;
- средняя максимальная температура: +25С;

В зону подтоплений и наводнений Учреждение не попадает. Преобладает юго-западное направление ветра.

Зимой преимущественно пасмурная неустойчивая погода, морозы переносятся тяжело из-за большой влажности. Возможны снежные заносы.

Весна прохладная и неустойчивая, снег тает в середине апреля. Летом теплая и ясная погода сменяется пасмурной и дождливой.

Осень в начале сезона теплая, ясная, с тихой солнечной погодой. В конце сезона холодная, пасмурная, с затяжными моросящими дождями, нередко с мокрым снегом и сильным ветром.

В Гатчинском районе преобладают смешанные леса, в них обитают животные средней полосы России.

Исходя из этого, в образовательный процесс Учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. С 01.01. по 08.01. устанавливаются каникулы, в период которых отменяется НОД.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

1 раз в квартал в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Предельная наполняемость групп определяется Постановлением Правительства РФ от 24.05.2014 г. № 481 «О деятельности организаций для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей» (с изменениями и дополнениями от 19 декабря 2018 г., 10 февраля 2020 г., 19 мая 2021 г.). Численность детей в группе не должна превышать 8 человек, а в возрасте до 4 лет - 6 человек. Воспитательные группы формируются преимущественно по принципу совместного проживания и пребывания в группе детей разного возраста и состояния здоровья, прежде всего полнородных и неполнородных братьев и сестер, детей - членов одной семьи или детей, находящихся в родственных отношениях, которые ранее вместе воспитывались в одной семье.

1.1.1.5. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и т.д. имеют условный

характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты представлены в таблице 2 в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

Таблица 2

| Название раздела ФОП ДО | пункты | страницы | |
|----------------------------------|--|-----------------|-------------------|
| <i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i> | <i>n.15</i> | <i>стр.5-17</i> | |
| Возраст обучающихся | <u>в младенческом возрасте (к одному году)</u> | <i>15.1.</i> | <i>стр. 6-7</i> |
| | <u>ранний возраст (к трём годам)</u> | <i>15.2.</i> | <i>стр. 7-8</i> |
| | <u>к четырём годам</u> | <i>15.3.1.</i> | <i>стр. 8-10</i> |
| | <u>к пяти годам</u> | <i>15.3.2.</i> | <i>стр. 10-12</i> |
| | <u>к шести годам</u> | <i>15.3.3.</i> | <i>стр. 12-15</i> |
| | <u>на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)</u> | <i>15.4</i> | <i>стр. 15-17</i> |

1.1.1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Приложение № 1

Таблица 3

| 1.1.1.6.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики | | |
|---|----------------|------------------|
| Название раздела ФОП ДО | пункты | страницы |
| <i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i> | <i>n.16</i> | <i>стр.18-20</i> |
| Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение: | <i>n.16.1.</i> | <i>стр.18</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> – деятельности умений ребенка; – его интересов; – предпочтений; – склонностей; – личностных особенностей; – способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. | | |
| Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – выявлять особенности и динамику развития ребенка; | | |

| | | |
|--|----------------|------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> – составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; – своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. | | |
| <p>При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.</p> | <i>n.16.2.</i> | <i>стр.18</i> |
| <p>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдения; – свободных бесед с детьми; – анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное); – специальных диагностических ситуаций. <p>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.</p> | <i>n.16.6.</i> | <i>стр.18</i> |
| <p>Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; – целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; – освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p> | <i>n.16.3</i> | <i>стр.18</i> |
| <p>Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих</p> | <i>n.16.4</i> | <i>стр.18-19</i> |

| | | |
|---|---------|------------|
| <p>образовательных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); - оптимизации работы с группой детей. | | |
| <p>Периодичность проведения педагогической диагностики:</p> <p>- на начальном этапе освоения ребенком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<u>стартовая диагностика</u>);</p> <p>- на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (<u>заключительная, финальная диагностика</u>).</p> <p>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.</p> <p>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p> | n.16.5 | стр. 19 |
| <p>Наблюдение – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p> | n.16.7 | стр. 19-20 |
| <p>Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).</p> | n.16.8 | стр. 20 |
| <p>Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p> | n.16.9 | стр. 20 |
| <p>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). <u>Участие ребенка в психологической диагностике</u></p> | n.16.10 | стр. 20 |

| | | |
|--|--|--|
| <u>допускается только с согласия его родителей (законных представителей).</u> Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. | | |
|--|--|--|

1.1.1.6.2. Организационные подходы к педагогической диагностике

Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в **картах развития обучающихся, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.**

В соответствии с письмом Министерства Образования РФ от 27.03.2000 г. №27/901-6 «О психолого – медико – педагогическом консилиуме (ПМПК) образовательного учреждения», в перечень рекомендуемой документации психолого – медико - педагогического консилиума (далее по тексту – ПМПК) дошкольного образовательного учреждения входит «Карта развития воспитанника, получающего психолого - медико - педагогическое сопровождение». В «Карте развития» находятся результаты комплексного обследования, характеристика или педагогическое представление на воспитанника, коллегиальное заключение консилиума, вносятся данные об обучении ребенка в группе, данные по коррекционной - развивающей работе, проводимой специалистами психолого-педагогического сопровождения. «Карта развития» хранится на группах и выдается педагогам и специалистам, работающим с воспитанниками.

В соответствии с вышеназванным распоряжением ведётся документация ПМПК, в том числе «Протокол заседания психолого – медико - педагогического консилиума», в котором рекомендуется использовать характеристики или представление на воспитанника и другие необходимые материалы.

Обязательным локальным актом образовательного учреждения является «Положение о Психолого – медико - педагогическом консилиуме» <http://centr15.ru/images/downloads/polozeniepsihconsiliume.pdf>. Данный локальный акт утверждает формы документации, которые фиксируют:

- протокол заседания психолого - медико - педагогического консилиума.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает направления, выбранные из числа парциальных программ с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, родителей (законных представителей) и педагогов:

- Лыкова И.А. Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»;
- Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет».

1.2.1.1. Цели Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель программы «**Цветные ладошки**» - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Цель программы «**Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет**»:

– формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

1.2.1.2. Задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

При реализации парциальной программы «**Цветные ладошки**»:

В лепке - показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье-маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или сухой манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:

- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок глины;
- создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) - соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; защипывать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздашке).

В рисовании - развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап- кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);
- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

В аппликации - знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:

- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.);
- раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;
- знакомить с ножницами как художественным инструментом.

При реализации парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помочь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

1.2.1.3. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

- Принцип природообразности как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественнymi основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям;

- принцип научности, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; соответствие основным положениям культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, системно-структурного, синергетического, полисубъектного и комплексного подходов;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей, мотивов каждого ребенка (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий педагогов и специалистов;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип сбалансированности;
- принцип комплексности;
- принцип событийности, определяющий возможности содержания как основы созидающего, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;
- принцип концентричности содержания, определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;
- принцип антропоцентрической направленности содержания образовательных областей, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения; активность ребенка в образовательном процессе;
- принцип ориентации на ценностные отношения, определяющий постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни — добру, истине, красоте;
- принцип субъектности, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;
- принцип принятия ребенка как данности, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;
- принцип субъект-субъектного характера взаимоотношений всех участников образовательных отношений, выбор приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;
- принцип полноты;
- принцип сезонности;
- принцип учета условий городской и сельской местности;
- принцип возрастной адресованности (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи;
- принцип построения образовательного процесса на диагностической основе;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционно российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями;
- построение индивидуальной комфортности для всех субъектов образовательных отношений; построение образовательной среды, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;

1.2.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

- ✓ Парциальная программа «Цветные ладошки»:

к 4 годам:

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

к 5 годам:

- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

к 6 годам:

- Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

к 7 годам:

- Ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства.
- Называет основные выразительные средства произведений искусства.

- ✓ Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»:

Вторая младшая группа с 3 до 4 лет):

- Ребенок различает действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимает, что можно делать и что нельзя (опасно).
- Ребенок умеет безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами, природными объектами, предметами быта, игрушками.
- Ребенок умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности.

- Ребенок знаком с элементарными правилами поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке ДОО, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Средняя группа (с 4 до 5 лет):

- Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения в помещении, в общественных местах, на игровой площадке, в различных погодных и природных условиях, при контактах с домашними и бездомными животными, с незнакомыми людьми; с Правилами дорожного движения; осознанно подчиняется правилам, стремится соблюдать их.
- Ребенок стремится соблюдать знакомые правила, делает это вне зависимости от внешнего контроля.
- Ребенок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования.
- Ребенок знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками.
- Ребенок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет):

- Ребенок владеет некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения.
- Ребенок имеет начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде.
- Ребенок имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих.
- Ребенок обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации.
- У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.
- Ребенок владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения.
- Ребенок способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения.
- Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их.
- Ребенок может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе усвоенных ранее моделей поведения).

1.2.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует п. 1.1.1.5 и п.1.1.1.5.1 настоящей Программы.

✓ Педагогическая диагностика по парциальной программе «Цветные ладошки»

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В помещении группы оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребенку предлагается назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа. Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов. Педагогическая диагностика проводится на основании методики, описанной в программе «Цветные ладошки» Лыкова И.А.

✓ Педагогическая диагностика по парциальной программе «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

Критериями для показателей, связанных с когнитивной сферой, стали объем и уровень освоения представлений в младшем и среднем возрасте; в старшем дошкольном возрасте также необходимо учитывать осознанность знаний и способность их применять. Показатели, связанные с эмоционально чувственной сферой, оцениваются с использованием критерия устойчивости проявления интересов, выраженности мотивов, эмоциональных реакций. В качестве критериев оценки развития поведенческой сферы дошкольников выбраны адекватность поведенческих реакций, самостоятельность и инициативность ребенка.

Представленная уровневая градация условна, так как различные показатели развития каждой из приводимых в таблицах характеристик ребенка формируются нелинейно, этот процесс индивидуален. В рамках каждого уровня можно выделить подуровни, отражающие пошаговое становление различных компонентов культуры безопасности. Так, способность адекватно действовать в опасной ситуации формируется постепенно, при этом ребенок проходит ряд этапов, достигая все новых уровней готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности:

- знает об источнике опасности, но не располагает информацией о том, как вести себя в угрожающей ситуации (при таком уровне подготовленности ребенок оказывается в состоянии избегать опасных ситуаций, действий, усугубляющих, ухудшающих опасную ситуацию);
- осведомлен об источнике опасности и о способах обеспечения личной безопасности, но не владеет ими практически;
- владеет приемами безопасного поведения на уровне, позволяющем действовать при поддержке более опытного человека (педагога, родителей) в игровой обучающей ситуации;
- способен самостоятельно применять способы безопасного поведения по образцу в привычной, знакомой ситуации;

- способен к безопасному поведению в сложной, напряженной, непривычной обстановке;
- способен самостоятельно видоизменять и комбинировать известные способы поведения с учетом конкретных условий, опасных ситуаций;
- готов к самостоятельному конструированию, открытию, созданию новых способов и приемов безопасного поведения для решения проблем, которые каким-либо образом решались ранее;
- готов к самостоятельному созданию оригинальных способов поведения в новых, непривычных опасных и экстремальных ситуациях.

В случае, если большинство детей группы показывает низкие результаты, стоит пересмотреть логику выбора форм и методов работы, тактику взаимодействия с семьями воспитанников, оптимизировать усилия специалистов.

Традиционной практикой в случае устойчиво невысоких результатов отдельных воспитанников остается проведение с ними так называемой индивидуальной работы, состоящей в усиленном повторении педагогом изложенного ранее материала. При этом игнорируется тот факт, что наиболее распространенными и очевидными причинами подобного «отставания» являются индивидуальные особенности и обстоятельства развития ребенка. Он может быть попросту не готов к восприятию определенной информации, освоению неких способов деятельности, обучению с использованием выбранных педагогом методов. Таким образом, механическое повторение ничего не даст, лишь отнимет время у ребенка и взрослых, снизит познавательный интерес дошкольника, заставит его ощущать себя неуспешным.

Не лучше выглядит и привычная практика отношения к детям, показывающим высокие результаты. Чтобы педагогическая система детского сада не становилась для ребенка прокрустовым ложем, его успехи по какому-либо показателю требуют от педагога организации условий для применения сформировавшихся способностей, освоенных знаний, умений, навыков, формирования соответствующих компетенций.

В случае, когда мы говорим об успехах ребенка в таком направлении, как формирование культуры безопасности, педагогу важно не только уметь выявлять причины низкой результативности образовательного процесса, осуществлять поиск новых развивающих воздействий, иных подходов к общению с ребенком, но и принимать дополнительные меры по обеспечению безопасности детей. Особого внимания требуют дети, демонстрирующие низкий уровень развития мотивации к безопасной жизнедеятельности, владения безопасными способами осуществления различных видов деятельности; дошкольники, действия которых определяются сиюминутными желаниями и не соотносятся с правилами и требованиями взрослых.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (задачи и содержание образования по образовательным областям)

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет, представлены в двух видах:

- файлового каталога электронных документов в формате Word, содержащих задачи и содержание по пяти образовательным областям, которые оформляются в виде гиперссылок на название образовательной области;
- ссылок в тексте Программы, представленных виде названия раздела ФОП ДО, конкретных пунктов и страниц в таблице 4.

Таблица 4

| Возраст воспитанников | Задачи и содержание образовательной деятельности | Ссылки на задачи | | Ссылки на содержание | |
|-----------------------|--|-----------------------------|------------------|----------------------------------|------------------|
| | | № пунктов и нумерация задач | № страниц | № пунктов и нумерация подпунктов | № страниц |
| | Социально-коммуникативное развитие | 18 | | | <i>стр.23-42</i> |
| | <u>Младенческий возраст</u> | | | | |
| от 2-х мес. до 1года | общие | 18.1.1 | <i>стр.21</i> | 18.1.2 | <i>стр.21</i> |
| | <u>Ранний возраст</u> | | | | |
| от 1года до 2-х лет | общие | 18.2.1 | <i>стр.21-22</i> | 18.2.2 | <i>стр.22</i> |
| от 2-х до 3-х лет | общие | 18.3.1 | <i>стр.22-23</i> | 18.3.2 | <i>стр.23</i> |
| от 2-х до 3-х лет | | 18.3.1 | <i>стр.22-23</i> | 18.3.2 | <i>стр.23-24</i> |
| | <u>Дошкольный возраст</u> | | | | |
| от 3-х до 4-х лет | общий объём (18.4) | 18.4.1 | <i>стр.24</i> | 18.4.2 | <i>стр.24-27</i> |
| | социальные отношения | 1) | | 1) | <i>стр.24-25</i> |
| | формирование основ гражданственности и патриотизма | 2) | | 2) | <i>стр.25-26</i> |
| | трудовое воспитание | 3) | | 3) | <i>стр.26</i> |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|------------------------------------|------------------|---|------------------|--|
| | формирование основ безопасного поведения | 4) | | 4) | <i>cmp.26-27</i> | |
| от 4-х до 5-ти лет | общий объём (18.5) | 18.5.1 | <i>cmp.27-28</i> | 18.5.2 | <i>cmp.28-31</i> | |
| | социальные отношения | 1) | <i>cmp.27</i> | 1) | <i>cmp.28-29</i> | |
| | формирование основ гражданственности и патриотизма | 2) | <i>cmp.28</i> | 2) | <i>cmp.29-30</i> | |
| | трудовое воспитание | 3) | | 3) | <i>cmp.30-31</i> | |
| | формирование основ безопасного поведения | 4) | | 4) | <i>cmp.31</i> | |
| от 5-ти до 6-ти лет | общий объём (18.6) | 18.6.1 | <i>cmp.31-32</i> | 18.6.2. | <i>cmp.33-36</i> | |
| | социальные отношения | 1) | <i>cmp.31-32</i> | 1) | <i>cmp.33-34</i> | |
| | формирование основ гражданственности и патриотизма | 2) | <i>cmp. 32</i> | 2) | <i>cmp.34</i> | |
| | трудовое воспитание | 3) | | 3) | <i>cmp.35</i> | |
| | формирование основ безопасного поведения | 4) | | 4) | <i>cmp.35-36</i> | |
| от 6-ти до 7-ми лет | общий объём (18.7) | 18.7.1 | <i>cmp.36-37</i> | 18.7.2 | <i>cmp.37-41</i> | |
| | социальные отношения | 1) | <i>cmp.36</i> | 1) | <i>cmp.37-39</i> | |
| | формирование основ гражданственности и патриотизма | 2) | <i>cmp.37</i> | 2) | <i>cmp.39-40</i> | |
| | трудовое воспитание | 3) | | 3) | <i>cmp.40</i> | |
| | формирование основ безопасного поведения | 4) | | 4) | <i>cmp.40-41</i> | |
| Возраст воспитанников | Задачи и содержание образовательной деятельности | Ссылки на задачи | | Ссылки на содержание | | |
| | | № пунктов и нумерация задач | № страниц | № пунктов и нумерация подпунктов | № страниц | |
| Познавательное развитие | | 19 | | | <i>cmp.42-57</i> | |
| Младенческий возраст | | | | | | |
| от 2-х мес. до 1года | общие | 19.1.1 | <i>cmp.42</i> | 19.1.2 | <i>cmp.42-43</i> | |
| Ранний возраст | | | | | | |
| от 1года до 2-х лет | общие | 19.2.1 | <i>cmp.43</i> | 19.2.2 | <i>cmp.43-</i> | |
| | сенсорные эталоны и познавательные действия | | | 1) | <i>cmp.43-44</i> | |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|----------------|------------------|--------|------------------|
| | окружающий мир | | | 2) | <i>смр. 44</i> |
| | природа | | | 3) | <i>смр. 44</i> |
| от 2-х до 3-х лет | общий объём (19.3) | 19.3.1 | <i>смр.45</i> | 19.3.2 | <i>смр.45-47</i> |
| | сенсорные эталоны и познавательные действия | 1) 2) 3) | | 1) | <i>смр.45-46</i> |
| | математические представления | 4) | | 2) | <i>смр.46</i> |
| | окружающий мир | 5) 6) | | 3) | <i>смр.46</i> |
| | природа | 7) 8) | | 4) | <i>смр.46-47</i> |
| <u>Дошкольный возраст</u> | | | | | |
| от 3-х до 4-х лет | общий объём (19.4) | 19.4.1 | <i>смр.47</i> | 19.4.2 | <i>смр.47-49</i> |
| | сенсорные эталоны и познавательные действия | 1) | | 1) | <i>смр.47-48</i> |
| | математические представления | 2) | | 2) | <i>смр.48</i> |
| | окружающий мир | 3) 4) | | 3) | <i>смр.48</i> |
| | природа | 5) | | 4) | <i>смр.49</i> |
| от 4-х до 5-ти лет | общий объём (19.5) | 19.5.1 | <i>смр.49</i> | 19.5.2 | <i>смр.49-51</i> |
| | сенсорные эталоны и познавательные действия | 1) 2) | | 1) | <i>смр.49-50</i> |
| | математические представления | 3) 4) | | 2) | <i>смр. 50</i> |
| | окружающий мир | 5) | | 3) | <i>смр.50-51</i> |
| | природа | 6) 7) | | 4) | <i>смр.51</i> |
| от 5-ти до 6-ти лет | общий объём (19.6) | 19.6.1 | <i>смр.51-52</i> | 19.6.2 | <i>смр.52-54</i> |
| | сенсорные эталоны и познавательные действия | 1) | <i>смр.51</i> | 1) | <i>смр.52</i> |
| | математические представления | 2) 3) | | 2) | <i>смр.52-53</i> |
| | окружающий мир | 4) | | 3) | <i>смр.53</i> |
| | природа | 5) 6) 7) | <i>смр.52</i> | 4) | <i>смр.53-54</i> |
| от 6-ти до 7-ми лет | общий объём (19.7) | 19.7.1 | <i>смр.54</i> | 19.7.2 | <i>смр.54-57</i> |
| | сенсорные эталоны и познавательные действия | 1) 2) | | 1) | <i>смр.54-55</i> |
| | математические | 3) | <i>смр.54</i> | 2) | <i>смр.55</i> |

| | | | | | |
|------------------------------|---|-----------------------------|-----------|----------------------------------|------------------|
| | представления | 4) | | | |
| | окружающий мир | 5) | | 3) | стр.55-56 |
| | | 6) | | | |
| | | 7) | | | |
| | природа | 8) | | 4) | стр.56 |
| | | 9) | | | |
| Возраст воспитанников | Задачи и содержание образовательной деятельности | Ссылки на задачи | | Ссылки на содержание | |
| | | № пунктов и нумерация задач | № страниц | № пунктов и нумерация подпунктов | № страниц |
| Речевое развитие | | 20 | | | стр.57-76 |
| Младенческий возраст | | | | | |
| от 2-х мес. до 1года | общие | 20.1.1 | стр.57 | 20.1.2 | стр.57-58 |
| Ранний возраст | | | | | |
| от 1года до 2-х | от 1 года -1г.6 мес. | 20.2.1 1) | стр.58 | 20.2.2 | стр.59 |
| | развитие понимания речи | | | 1) | |
| | развитие активной речи | | | | |
| | от 1 г.6мес до 2-х лет | 20.2.1. 2). | стр.59 | 20.2.2 | стр.60 |
| | развитие понимания речи | | | 2) | |
| | | развитие активной речи | | | |
| от 2-х до 3-х лет | общий объём (20.3) | 20.3.1 | стр.60-61 | 20.3.2 | стр.61-62 |
| | формирование словаря | 1) | стр.60 | 1) | стр.61 |
| | звуковая культура речи | 2) | стр.61 | 2) | стр.62 |
| | грамматический строй речи | 3) | | 3) | |
| | связная речь | 4) | | 4) | |
| | интерес к художественной литературе | 5) | | | |
| Дошкольный возраст | | | | | |
| от 3-х до 4-х лет | общий объём (20.4) | 20.4.1 | стр.62-64 | 20.4.2 | стр.64-65 |
| | формирование словаря | 1) | стр.62 | 1) | стр.64. |
| | звуковая культура речи | 2) | | 2) | стр.64. |
| | грамматический строй речи | 3) | | 3) | стр.64. |
| | связная речь | 4) | | 4) | стр.65. |
| | подготовка детей к обучению грамоте | 5) | | 5) | стр.65. |

| | | | | | | |
|--|---|------------------------------------|------------------|---|-------------------|--|
| | интерес к художественной литературе | 6) | <i>смр.62-63</i> | | | |
| от 4-х до 5-ти лет | общий объём (20.5) | 20.5.1 | <i>смр.65-67</i> | 20.5.2 | <i>смр.67-69</i> | |
| | развитие словаря | 1) | <i>смр.65</i> | 1) | <i>смр.67</i> | |
| | звуковая культура речи | 2) | <i>смр.66</i> | 2) | | |
| | грамматический строй речи | 3) | | 3) | <i>смр.67-68</i> | |
| | связная речь | 4) | | 4) | <i>смр.68</i> | |
| | подготовка детей к обучению грамоте | 5) | <i>смр.66-67</i> | 5) | <i>смр.68-69</i> | |
| | интерес к художественной литературе | 6) | <i>смр.67</i> | | | |
| от 5-ти до 6-ти лет | общий объём (20.6) | 20.6.1. | <i>смр.69-71</i> | 20.6.2 | <i>смр.71-72</i> | |
| | формирование словаря | 1) | <i>смр.69</i> | 1) | <i>смр.71</i> | |
| | звуковая культура речи | 2) | | 2) | | |
| | грамматический строй речи | 3) | | 3) | | |
| | связная речь | 4) | <i>смр.69-70</i> | 4) | <i>смр.71-72</i> | |
| | подготовка детей к обучению грамоте | 5) | <i>смр.70</i> | 5) | <i>смр.72</i> | |
| | интерес к художественной литературе | 6) | <i>смр.70-71</i> | | | |
| от 6-ти до 7-ми лет | общий объём (20.7) | 20.7.1 | <i>смр.72-74</i> | 20.7.2 | <i>смр.74-76</i> | |
| | формирование словаря | 1) | <i>смр.72-73</i> | 1) | <i>смр.74</i> | |
| | звуковая культура речи | 2) | <i>смр.73</i> | 2) | | |
| | грамматический строй речи | 3) | | 3) | | |
| | связная речь | 4) | | 4) | <i>смр.75</i> | |
| | подготовка детей к обучению грамоте | 5) | | 5) | <i>смр.75-76</i> | |
| | интерес к художественной литературе | 6) | <i>смр.74</i> | | | |
| Возраст воспитанников | Задачи и содержание образовательной деятельности | Ссылки на задачи | | Ссылки на содержание | | |
| | | № пунктов и нумерация задач | № страниц | № пунктов и нумерация подпунктов | № страниц | |
| Художественно-эстетическое развитие | | 21 | | | смр.76-121 | |
| Младенческий возраст | | | | | | |
| от 2-х мес. до | общие | 21.1.1 | <i>смр.76</i> | 21.1.2 | <i>смр.76-77</i> | |

| | | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|--------------|-----------|---|-----------|
| 1года | | | | | |
| <u>Ранний возраст</u> | | | | | |
| от 1года до 2-х | от 1 года -1г.6 мес. | 21.2.1 1) | стр.77 | 21.2.2 1) | стр.77 |
| | от 1г.6мес. до 2-х лет | 21.2.1 2) | | 21.2.2 2) | стр.78 |
| от 2-х до 3-х лет | общий объём (21.3) | 20.3.1 | стр.78-80 | 20.3.2 | стр.80-82 |
| | приобщение к искусству | 1) | стр.78-79 | 21.3.2.1 | стр.80 |
| | изобразительная деятельность | 2) | стр.79 | 21.3.2.2 | стр.80-81 |
| | конструктивная деятельность | 3) | | 1)рисование | стр.80-81 |
| | музыкальная деятельность | 4) | | 2)лепка | стр.81 |
| | театрализованная деятельность | 5) | | 21.3.2.3 | стр.81-82 |
| | культурно-досуговая деятельность | 6) | | 21.3.2.4 | стр.82 |
| | | | | 1)слушание | |
| | | | | 2)пение | |
| | | | | 3)музыкально-ритмические движения | |
| <u>Дошкольный возраст</u> | | | | | |
| от 3-х до 4-х лет | общий объём (21.4) | 21.4.1 | стр.83-85 | 21.4.2. | стр.83-90 |
| | приобщение к искусству | 1) | стр.83 | 21.4.2.1 | стр.85 |
| | изобразительная деятельность | 2) | стр.83-84 | 21.4.2.2 | стр.86-88 |
| | | | | 1)рисование | стр.86-87 |
| | | | | 2)лепка | стр.87 |
| | | | | 3)аппликация | стр.87-88 |
| | | | | 4)народное декоративно-прикладное искусство | стр.88 |
| | конструктивная деятельность | 3) | | 21.4.2.3 | стр.88 |
| | <u>музыкальная деятельность</u> | 4) | стр.84 | 21.4.2.4 | стр.88-89 |
| | | | | 1)слушание | стр.88 |
| | | | | 2)пение | |
| | | | | 3)песенное творчество | |
| | | | | 4)музыкально-ритмические движения | стр.88-89 |
| | | | | 5)игра на | стр.89 |

| | | | | |
|------------------------|-------------------------------------|--------|---|---|
| | | | <i>детских музыкальных инструмен- тах</i> | |
| | театрализованная деятельность | 5) | <i>cmp.84-85</i> | 21.4.2.5 |
| | культурно-досуговая деятельность | 6) | <i>cmp.85</i> | 21.3.2.6 |
| от 4-х до 5-ти лет | общий объём (21.5) | 21.5.1 | <i>cmp.90-93</i> | 21.5.2. |
| | приобщение к искусству | 1) | <i>cmp.90</i> | 21.5.2.1 |
| | изобразительная деятельность | 2) | <i>cmp.90-91</i> | 21.5.2.2 1)рисование 2)народное декоративно- прикладное искусство 3)лепка 4)аппликация |
| | конструктивная деятельность | 3) | <i>cmp.91</i> | 21.5.2.3 |
| | <u>музыкальная деятельность</u> | 4) | <i>cmp.91-92</i> | 21.5.2.4 1)слушание 2)пение 3)песенное творчество 4)музыкально- ритмические движения 5)развитие танцевально- игрового творчества 6)игра на детских музыкальных инструмен- тах |
| | театрализованная деятельность | 5) | <i>cmp.92</i> | 21.5.2.5 |
| | культурно-досуговая деятельность | 6) | <i>cmp.92-93</i> | 21.5.2.6 |
| от 5-ти до 6-ти лет | общий объём (21.6) | 21.6.1 | <i>cmp.99-102</i> | 21.6.2. |
| | приобщение к искусству | 1) | <i>cmp.99</i> | 21.6.2.1 |
| | изобразительная деятельность | 2) | <i>cmp.99-100</i> | 21.6.2.2 1)рисование предметное |
| | | | | <i>cmp.103 -107</i> |
| | | | | <i>cmp.103-105</i> |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|---------------|-------------------------|--|---------------------|
| | | | | <i>рисование</i> | |
| | | | | <i>сюжетное рисование</i> | <i>стр.105</i> |
| | | | | <i>декоративное рисование</i> | |
| | | | | <i>2)лепка</i> | <i>стр.106</i> |
| | | | | <i>декоративная лепка</i> | |
| | | | | <i>3)аппликация</i> | <i>стр.106-107</i> |
| | | | | <i>4) прикладное творчество</i> | <i>стр.107</i> |
| | <i>конструктивная деятельность</i> | <i>3)</i> | <i>стр.101</i> | <i>21.6.2.3</i> | <i>стр.107</i> |
| | <i><u>музыкальная деятельность</u></i> | <i>4)</i> | <i>стр.101</i> | <i>21.6.2.4</i> | <i>стр.107-108</i> |
| | | | | <i>1)слушание</i> | <i>стр.107</i> |
| | | | | <i>2)пение</i> | <i>стр.108</i> |
| | | | | <i>3)песенное творчество</i> | |
| | | | | <i>4)музыкально- ритмические движения</i> | |
| | | | | <i>5)музыкально- игровое и танцевальное творчество</i> | |
| | | | | <i>6)игра на детских музыкальных инструментах</i> | |
| | <i>театрализованная деятельность</i> | <i>5)</i> | <i>стр.101- 102</i> | <i>21.6.2.5</i> | <i>стр.108-109</i> |
| | <i>культурно-досуговая деятельность</i> | <i>6)</i> | <i>стр.102</i> | <i>21.6.2.6</i> | <i>стр.109</i> |
| <i>от 6-ти до 7-ми лет</i> | <i>общий объём (21.7)</i> | <i>21.7.1</i> | <i>стр.109- 113</i> | <i>21.7.2.</i> | <i>стр.113-121</i> |
| | <i>приобщение к искусству</i> | <i>1)</i> | <i>стр.109- 110</i> | <i>21.7.2.1</i> | <i>стр.113-114</i> |
| | <i>изобразительная деятельность</i> | <i>2)</i> | <i>стр.110- 111</i> | <i>21.7.2.2</i> | <i>стр.114 -118</i> |
| | | | | <i>1)рисование</i> | |
| | | | | <i>предметное рисование</i> | <i>стр.114-115</i> |
| | | | | <i>сюжетное рисование</i> | <i>стр.116</i> |
| | | | | <i>декоративное рисование</i> | |
| | | | | <i>2)лепка</i> | <i>стр.116</i> |
| | | | | <i>декоративная</i> | |

| | | | | | |
|------------------------------|---|------------------------------------|------------------|---|------------------------|
| | | | | лепка | |
| | | | | 3)аппликация | стр.117 |
| | | | | 4)прикладное творчество | стр.117 |
| | | | | 5)народное декоративно-прикладное искусство | стр.118 |
| | конструктивная деятельность | 3) | стр.111 | 21.7.2.3 | стр.118-119 |
| | <u>музыкальная деятельность</u> | 4) | стр.111-112 | 21.7.2.4 1)слушание 2)пение 3)песенное творчество 4)музыкально-ритмические движения | стр.119-120 стр.119 |
| | театрализованная деятельность | 5) | стр.112 | 21.7.2.5 | стр.120 |
| | культурно-досуговая деятельность | 6) | стр.112-113 | 21.7.2.6 | стр.121 |
| Возраст воспитанников | Задачи и содержание образовательной деятельности | Ссылки на задачи | | Ссылки на содержание | |
| | | № пунктов и нумерация задач | № страниц | № пунктов и нумерация подпунктов | № страниц |
| Физическое развитие | | 22 | | | стр.121-147 |
| Младенческий возраст | | | | | |
| от 2-х мес. до 1года | общие | 22.1.1 | стр.121-122 | 22.1.2 | стр.122 |
| Ранний возраст | | | | | |
| от 1года до 2-х | общие | 22.2.1 | стр.123 | 22.2.2 | стр.123 |
| | основная гимнастика | | | 1) | |
| | подвижные игры | | | 2) | |
| | формирование основ здорового образа жизни | | | 3) | |

| | | | | | |
|---------------------------|---|--------|-------------|-----------------------------------|-------------|
| от 2-х до 3-х лет | общий объём (22.3) | 22.3.1 | стр.124 | 22.3.2. | стр.124-126 |
| | основная гимнастика | | | 1) | стр.125 |
| | | | | основные движения | |
| | подвижные игры | | | общеразвиваю щие упражнения | стр.126 |
| | формирование основ здорового образа жизни | | | 2) | стр.126 |
| | | | | 3) | |
| Дошкольный возраст | | | | | |
| от 3-х до 4-х лет | общий объём (22.4) | 22.4.1 | стр.127 | 22.4.2. | стр.127-130 |
| | основная гимнастика | | | 1) | стр.127 |
| | | | | основные движения | стр.127-128 |
| | подвижные игры | | | общеразвиваю щие упражнения | стр.128-129 |
| | спортивные упражнения | | | строевые упражнения | стр.129 |
| | формирование основ здорового образа жизни | | | 2) | стр.129 |
| | активный отдых | | | 3) | стр.129-130 |
| | | | | 4) | стр. 130 |
| | | | | 5) | |
| от 4-х до 5-ти лет | общий объём (22.5) | 22.5.1 | стр.130 | 22.5.2. | стр.131-134 |
| | основная гимнастика | | | 1) | стр.131 |
| | | | | основные движения | стр.131-132 |
| | подвижные игры | | | общеразвиваю щие упражнения | стр.132-133 |
| | спортивные упражнения | | | ритмическая гимнастика | стр.133 |
| | формирование основ здорового образа жизни | | | строевые упражнения | |
| | активный отдых | | | 2) | стр.133 |
| | | | | 3) | стр.133-134 |
| | | | | 4) | стр.134 |
| | | | | 5) | |
| от 5-ти до 6-ти | общий объём (22.6) | 22.6.1 | стр.134-135 | 22.6.2. | стр.135-140 |
| | основная гимнастика | | | 1) | стр.135 |

| | | | | | |
|--|--|--|--------|-----------------------------------|--------------------|
| лет | | | | <i>основные движения</i> | <i>стр.136-137</i> |
| | | | | <i>общеразвивающие упражнения</i> | <i>стр.137-138</i> |
| | | | | <i>ритмическая гимнастика</i> | <i>стр.138</i> |
| | | | | <i>строевые упражнения</i> | |
| | | | | 2) | <i>стр.138</i> |
| от 6-ти до 7-ми лет | | | 22.7.1 | <i>3)</i> | <i>стр.138-139</i> |
| | | | | 4) | <i>стр.139-140</i> |
| | | | | 5) | <i>стр.140</i> |
| | | | | <i>общий объём (22.7)</i> | <i>стр.141-147</i> |
| | | | | 1) | <i>стр.142</i> |
| | | | | <i>основные движения</i> | <i>стр.142-143</i> |
| | | | | <i>общеразвивающие упражнения</i> | <i>стр.143-144</i> |
| | | | | <i>ритмическая гимнастика</i> | <i>стр.144</i> |
| | | | | <i>строевые упражнения</i> | |
| | | | | 2) | <i>стр.144-145</i> |
| | | | | 3) | <i>стр.145</i> |
| | | | | 4) | <i>стр.145-146</i> |
| | | | | 5) | <i>стр.146</i> |
| | | | | 6) | <i>стр.146-147</i> |
| Сопряжённость ценностей направлений воспитания и пяти образовательных областей представлена в таблице 5, где в ячейках образовательных областей зафиксированы пункты ФОП ДО, содержание которых говорит о решении совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей по формированию ценностей. | | | | | |

Таблица 5

| | | Образовательные области | | | | |
|------------------------------|---------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------|-----------------------------------|-------------------|
| Направления воспитания | Ценности воспитания | Социально-коммуникативное п.18.8 | Познавательное п.19.8 | Речевое п.20.8 | Художественно-эстетическое п.21.8 | Физическое п.22.8 |
| патриотическое | Родина | | | | | |
| | природа | | | | | |
| духовно-нравственное | милосердие | | | | | |
| | жизнь | | | | | |
| | добро | | | | | |
| социальное | человек | | | | | |
| | семья | | | | | |
| | дружба | | | | | |
| | сотрудничество | | | | | |
| познавательное | познание | | | | | |
| физическое и оздоровительное | жизнь | | | | | |
| | здравье | | | | | |
| трудовое | труд | | | | | |
| эстетическое | культура | | | | | |
| | красота | | | | | |

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО.

В таблице 6 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 6

| Формы получения образования | | ФОП ДО |
|---|--|--------------------|
| Вариативные очные формы получения образования | Группы круглосуточного пребывания | п.23.1. стр.148 |
| Образовательные технологии | | ФОП ДО |
| 1 | Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей | |
| 2 | Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования | |
| 3 | Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью | п. 23.2 стр.148 |
| 4 | Технологии развивающего обучения | |
| 5 | Игровые технологии | |
| 6 | Технологии исследовательской деятельности | |
| 7 | Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии | |
| Организационные технологии | | ФОП ДО |
| 1 | Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования | п.23.4. стр.149 |
| 2 | Технологии универсального дизайна | |
| Виды детской деятельности | | ФГОС ДО |
| Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: | | |
| <i>Младенческий возраст (2 месяца – 1 год)</i> | <ul style="list-style-type: none"> – непосредственное эмоциональное общение со взрослым; – двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); – предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами); – речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); – элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры). | |
| <i>Ранний возраст (1-3 года)</i> | <ul style="list-style-type: none"> – предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); – экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); – ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально- | |

| | |
|--|--|
| | <p>практическое со сверстниками под руководством взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> — двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); — игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); — речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); — изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; — самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); — музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). |
| <i>Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)</i> | <ul style="list-style-type: none"> — игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); — общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); — речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); — познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; — изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; — двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); — элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); — музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). |

| Методы, используемые при организации воспитания и обучения | | ФОП ДО | |
|---|--|-------------------------------|--|
| ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150) | | ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150) | |
| 1 | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | 1 | традиционные методы (словесные, наглядные, практические) |
| | | 2 | методы, в основе которыхложен характер познавательной деятельности детей |
| 2 | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на | 3 | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | | организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) |
| 3 | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) | 4 | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) |
| | | 5 | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений |
| | | 6 | эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) |
| | | 7 | исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) |
| 8 | метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое | | |
| 9 | Игровые методы (дидактическая игра; воображаемая ситуация в развернутом виде; роль) | | |
| <i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i> | | | |
| Средства для реализации Программы , представленные совокупностью материальных и идеальных объектов | | | ФОП до |
| 1 | демонстрационные и раздаточные | | п.23.7 стр.151 |
| 2 | визуальные, аудийные, аудиовизуальные | | |
| 3 | естественные и искусственные | | |
| 4 | реальные и виртуальные | | |
| Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей | | | п.23.8, стр.151 |

| вид деятельности | предлагаемое оборудование |
|--|---|
| двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыжания, занятий с мячом и другое |
| предметная | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| игровая | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| познавательно-исследовательская | натуралистические предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) |
| экспериментирование | |
| чтение художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| продуктивная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |
| <i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i> | <i>n.23.9. стр.152</i> |
| <i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i> | <i>n.23.10 стр.152</i> |
| <i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i> | <i>n.23.11 стр.152</i> |
| <i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i> | <i>n.23.12 стр.152</i> |

2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 7

| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты) | | | | |
|---|--|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | осуществляемая в ходе режимных процессов | | самостоятельная деятельность детей | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности) | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u> | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u> | <u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога,</u> который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) <u>направляет совместную деятельность группы детей</u> | <u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога,</u> но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора,</u> ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | <u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |
| <i>Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.</i> | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155) | | | | |

| в утренний отрезок времени | во второй половине дня |
|---|--|
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | проведение зреющих мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие) | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| занятие <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i> | культурные практики <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i> |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности |

| | | | |
|---|--|---|--|
| педагогам самостоятельно | | | |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность | | |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее | игровая практика | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) | |
| | продуктивная практика | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) | |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс содействия, сопреживания | познавательно-исследовательская практика | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) | |
| | коммуникативная практика | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) | |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 | чтение художественной литературы | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) | |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов | | | |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое | |
| | | организация предполагает подгрупповой способ объединения детей | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | | |
| в игре <i>(n.24.5.-24.8, стр.152-154)</i> | на прогулке <i>(n.24.15, стр.155).</i> | | |
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание | | |

| | |
|--|--|
| основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации | отношения к ней экспериментирование с объектами неживой природы |
| в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое | подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей |
| выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none">– обучающую;– познавательную;– развивающую;– воспитательную;– социокультурную;– коммуникативную;– эмоциогенную;– развлекательную;– диагностическую;– психотерапевтическую;– другие | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО |
| выступает как: <ul style="list-style-type: none">– форма организации жизни и деятельности детей;– средство разностороннего развития личности ребенка;– метод или прием обучения;– средство саморазвития;– самовоспитания;– самообучения;– саморегуляции | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа проведение спортивных праздников (при необходимости) проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) <i>(n.25, стр.157)</i> | |
| Формы | |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование | |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры | |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры | |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками | |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания | |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование | |

7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Условия

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостояльному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса

семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро и вторая половина дня.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

| Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы | | |
|---|---|---|
| 3-4 года | 4-5 лет | 5-7 лет |
| Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. | У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. | Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. |
| | Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. | Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. |
| Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. | Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. | Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. |
| Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. | Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. | Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих |

| | | |
|--|---|---|
| | | решений возникших затруднений. |
| При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. | В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе | Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам |

2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями (законными представителями) обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 8 описывает на основании п.26 ФОП ДО организации взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 8

| Цели | | Задачи | |
|------------------|---|---------------------|---|
| п.26.1., стр.161 | | п.26.3. стр.161-162 | |
| 1 | обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов | 1 | информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО |
| | | 2 | просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей |
| 2 | обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи | 3 | способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи |
| | | 4 | построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей |

| | | |
|--|---|---|
| | | младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач |
| | 5 | вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс |

Принципы взаимодействия (п.26.4. стр.162-163)

| | | |
|---|--|--|
| 1 | приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка | в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка |
| 2 | открытость для родителей (законных представителей) | должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье |
| 3 | взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей) | при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей |
| 4 | индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье | при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач |
| 5 | возрастсообразность | при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей |

Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия (п.26.5. стр.163)

| диагностико-аналитическое | просветительское | консультационное |
|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| получение и анализ данных: — о семье каждого обучающегося; | просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: | консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); – планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; – согласование воспитательных задач | <ul style="list-style-type: none"> – особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; – информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; – условиях пребывания ребенка в группе; – содержании и методах образовательной работы с детьми | <ul style="list-style-type: none"> – их взаимодействия с ребенком; – преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; – особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; – возникающих проблемных ситуациях; – о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; – о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому |
|--|---|---|

Формы реализации направлений деятельности

(п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)

| 1 | 2 | 3 |
|--|--|-------------------------|
| диагностико-аналитическое | просветительское | Консультационное |
| 1. педагогические беседы с родителями (законными представителями). | 1. консультации, 2. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет. | |

Направления деятельности педагога реализуются в индивидуальных формах посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснить причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:

- в реализации некоторых образовательных задач;
- в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;

- в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста.

2.1.3 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Данный подраздел раскрывает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) с обучающимися с особыми образовательными потребностями (далее по тексту – дети с ООП) различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – дети с ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в дошкольном подразделении осуществляют воспитатели, педагог - психолог, учителя-дефектологи, учителя - логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Категории обучающихся целевых групп представлены в таблице 9.

Таблица 9

| | |
|------|--|
| 1 | нормотипичные дети с нормативным кризисом развития |
| 2 | обучающиеся с особыми образовательными потребностями |
| 2.1. | с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ |
| 2.2. | дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети |
| 2.3. | обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации |
| 2.4. | одаренные обучающиеся |
| 3 | дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке |
| 4 | дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безднадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке |
| 5 | обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (занышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний). |

При проектировании и разработке содержания КРР важно знать нормативно-правовые определения терминов, используемых при отнесении ребёнка к одной из вышеперечисленных категорий целевых групп. Терминологические понятия представлены в таблице 10.

Таблица 10

Терминологические понятия

| | |
|--|---|
| особые образовательные потребности (ООП) | индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (п.1.3. ФГОС ДО) |
|--|---|

| | |
|---|---|
| обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) | физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медицинской комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ-273 «Об образовании в РФ») |
| ребёнок-инвалид | инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты. Категория «ребенок-инвалид» устанавливается гражданину в возрасте до 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД), обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2 года либо до достижения гражданином возраста 18 лет. (ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ») |
| часто болеющие дети | дети, переносящие острые респираторные инфекции чаще, чем условно здоровые дети (т. е. более 4-6 раз за год) (А.А. Баранов, В.Ю. Альбицкий, 1986 г.) |
| трудная жизненная ситуация | обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия, которых он не может преодолеть самостоятельно (ФЗ N 178 (ред. от 28.12.2022) «О государственной социальной помощи») |
| несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении | лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия (ФЗ №120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних») |
| безнадзорный | несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц (ФЗ №120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних») |
| беспризорный | несовершеннолетний, не имеющий места жительства и (или) места пребывания (ФЗ №120 в ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних») |

Структура коррекционно-развивающей работы, структура программы коррекционно-развивающей работы, задачи, а также её содержание по основным направлениям представлены

в соответствии с п.27 и п.28 III. «Содержательного раздела» ФОП ДО в таблице 11 с указанием соответствующих пунктов и страниц ФОП ДО.

Таблица 11

| Структура коррекционно-развивающей работы (п.27.2. стр.166) | | | |
|--|---|---|--|
| (комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся) | | | |
| 1 | 2 | 3 | |
| психолого-педагогическое обследование | проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных/подгрупповых/групповых) | мониторинг динамики развития | |
| Структура программы коррекционно- развивающей работы (п.27.3. стр.166) <i>(может включать)</i> | | | |
| 1 | 2 | 3 | |
| <u>план</u> диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий | <u>KPP</u> с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ОП и стартовые условия освоения Программы | <u>методический инструментарий</u> для реализации: диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР | |
| Задачи коррекционно-развивающей работы (п.27.4. стр.166) | | | |
| диагностические | | коррекционно-развивающие и просветительские | |
| 1 | Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации | 5 | Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ПМПК) |
| 2 | Своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации*, обусловленными различными причинами | 6 | Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устраниению отклонений в развитии и проблем поведения |
| 3 | Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию | 7 | Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста |
| 4 | Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы | | |

***Социальная адаптация ребенка – процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы.**
 (ст.1 ФЗ №124 от 27.07.1998 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»)

**Регламент коррекционно-развивающей работы (н.27.5, н.27.6, н.27.7, н.27.9, н.27.10
 (стр.166-167))**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|--|--|--|
| <i>организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ПМПК</i> | <i>реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется учреждением самостоятельно, исходя из возрастных особенностей ООП обучающихся</i> | <i>содержание КРР определяется для каждого обучающегося с учетом его ООП на основе рекомендаций ПМПК ДОО</i> | <i>осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий</i> | <i>строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения</i> |

Содержание диагностической работы (н.28.1 стр.167-168)

| | | |
|---|--|--|
| 1. своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении | 5. изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся | 12. мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии |
| 2. ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации | 6. изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей верbalной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми | 13. выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей |

| | | |
|---|---|--|
| 3. комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля | 7. изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся | 14. всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка |
| 4. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей | 8. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка | 15. выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды |
| | 9. изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося 10. изучение направленности детской одаренности 11. изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности | 16. системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося |

Работа по раннему выявлению проблем развития воспитанников, а также организации ранней коррекционной помощи проводится всеми специалистами и воспитателями дошкольного подразделения. На начальном этапе, на основе наблюдений, а также результатов мониторинга образовательного процесса, педагогами выявляются проблемы развития ребёнка (познавательного, речевого, коммуникативного, социального). При поступлении ребёнка, проводится мониторинг его развития специалистами дошкольного подразделения (учителем – логопедом, педагогом – психологом, учителем – дефектологом и др.) Результаты наблюдений обсуждаются специалистами и воспитателями на ПМПк дошкольного подразделения,рабатываются рекомендации по преодолению нарушений развития ребёнка. Ежеквартально педагогами выявляется продвижение развития ребёнка. При наличии сложных нарушений развития ребёнка и отсутствия динамики, оформляется пакет документов для обращения в ТПМПК Фрунзенского района СПб для определения дальнейшего образовательного маршрута ребёнка и необходимости обучения ребёнка по адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

Содержание коррекционно-развивающей работы (п.28.2 стр.168-169)

| | |
|---|--|
| 1 | выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями |
| 2 | организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации |
| 3 | коррекция и развитие высших психических функций |

| | |
|----|---|
| 4 | развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения |
| 5 | развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности |
| 6 | коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений |
| 7 | создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности |
| 8 | создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения) |
| 9 | оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты |
| 10 | преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми |
| 11 | помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка |

Содержание консультативной работы (п.28.3. стр.169)

| | |
|---|--|
| 1 | разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации единых для всех участников образовательных отношений |
| 2 | консультирование специалистами педагогов для выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся |

Содержание информационно-просветительской работы (п.28.4. стр. 169-170)

| | |
|---|--|
| 1 | различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации |
| 2 | проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации |

Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся (п.27.8., п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9., стр.167, стр.170-172)

| целевая группа | Содержание |
|-----------------------------------|---|
| обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды | Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и |

| | |
|--|--|
| | социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий |
| часто болеющие дети | <ul style="list-style-type: none"> – коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; – снижение тревожности; – помочь в разрешении поведенческих проблем; – создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. <p>Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)</p> <p><i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ПМПК по результатам психологической и педагогической диагностики</i></p> |
| одаренные обучающиеся | <ul style="list-style-type: none"> – определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; – сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; – формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; – организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности <p><i>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПМПК по результатам психологической и педагогической диагностики</i></p> |
| билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской | <ul style="list-style-type: none"> – развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциальному состоянию, намерениям и желаниям; – формирование уверенного поведения и социальной успешности; – коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по |

| | |
|--|---|
| Федерации | отношению к ребенку. |
| | Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. |
| | Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. |
| | <i>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его <u>включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ПМПК по результатам психологической диагностики.</u></i> |
| обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения | <ul style="list-style-type: none"> – коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; – помочь в решении поведенческих проблем; – формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; – развитие рефлексивных способностей; – совершенствование способов саморегуляции. <p><i>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ПМПК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога.</u></i></p> |

2.1.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 12 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

Таблица 12

| 2.1.4.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | ссылка ФОП ДО | |
|---|----------------------|--------------------|
| | <i>№ п.п.</i> | <i>стр.</i> |
| Общая цель воспитания | 29.2.1.1 | <i>стр.174-175</i> |
| личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: | | |

| | |
|---|--|
| 1 | формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; |
| 2 | формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; |
| 3 | становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. |

| | | |
|---------------------------------|--|---------|
| Общие задачи воспитания: | 29.2.1.2 | стр.175 |
| 1 | содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; | |
| 2 | способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; | |
| 3 | создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; | |
| 4 | осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общинностей | |

| | | |
|--|----------|---------|
| Направление воспитания | 29.2.2. | стр.175 |
| 1 Патриотическое направление воспитания | 29.2.2.1 | стр.175 |

| | |
|---|--|
| Цель | Ценности: |
| содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. |

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

| | | |
|---|---------------------------------|---------|
| 2 Духовно-нравственное направление воспитания | 29.2.2.2. | стр.175 |
| Цель | Ценности: | |
| формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, | жизнь, милосердие, добро | |

| | | | | | |
|---|--|--|----------------|--|--|
| индивидуально-ответственному поведению | | | | | |
| <i>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общинности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</i> | | | | | |
| 3 | Социальное направление воспитания | 29.2.2.3. | <i>стр.176</i> | | |
| Цель формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | | Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество | | | |
| <i>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</i> | | | | | |
| <i>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</i> | | | | | |
| 4 | Познавательное направление воспитания | 29.2.2.4. | <i>стр.176</i> | | |
| Цель формирование ценности познания | | Ценности: познание | | | |
| <i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</i> | | | | | |
| <i>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</i> | | | | | |
| 5 | Физическое и оздоровительное направление воспитания | 29.2.2.5. | <i>стр.176</i> | | |
| Цель формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. | | Ценности: жизнь и здоровье | | | |
| <i>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</i> | | | | | |
| 6 | Трудовое направление воспитания | 29.2.2.6 | <i>стр.177</i> | | |
| Цель | | Ценность: | | | |

| формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду | труд | | |
|---|--|--|--|
| <i>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i> | | | |
| 7 Эстетическое направление воспитания | 29.2.2.7 стр.177 | | |
| Цель | Ценности: | | |
| способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте | культура, красота | | |
| <i>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добре, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i> | | | |
| Целевые ориентиры воспитания детей | 29.2.3.1. стр.178 29.3.2. стр.179 | | |
| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам) | Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. | Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| | | | правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. | Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности | Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей |

| | | | |
|------------------------------|-----------------|---|--|
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | <p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые qualities</p> | <p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые qualities</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p> |
| Трудовое | Труд | <p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях</p> <p>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p> | <p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p> |

| | | | |
|--------------|--------------------|--|---|
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |
|--------------|--------------------|--|---|

| | | |
|---|--------|----------------|
| 2.1.4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 29.3 | <i>стр.181</i> |
| Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО. | | |
| Уклад СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица) | 29.3.1 | <i>стр.181</i> |
| <p>1) В данном разделе раскрываются особенности уклада СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица).</p> <p>2) Уклад, в качестве установившегося порядка жизни СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица), определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.</p> <p>3) Уклад СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица) - это его необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.</p> <p>4) Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица).</p> | | |
| <p><u>Цель и смысл деятельности СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица), ее миссия:</u></p> <p>Основной целью деятельности СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица) является осуществление образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования, присмотра и ухода за детьми. Деятельность СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица) направлена на достижение указанной цели.</p> <p>Миссия СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица): реализация права каждого ребенка на качественное, доступное, интересное, событийное образование, ориентированное на индивидуальные потребности и возможности каждого обучающегося, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства как самоценного периода жизни, охраны и укрепления его здоровья.</p> | | |

Принципы жизни и воспитания СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица);

Воспитательная работа педагогов СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица) с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов.

Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип общего культурного образования. Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

Образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж;

Образ СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица) ассоциируется у родителей (законных представителей) и социальных партнеров с профессиональной командой дошкольного учреждения, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием относятся к окружающим и, в первую очередь, к детям.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники дошкольного учреждения, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица).

Отношения к воспитанникам, родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица).

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица) определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица), который задает и удерживает ценности воспитания для всех

участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица).

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица). В процессе воспитательной работы педагогический коллектив СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица) реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы этики и служебного поведения. С целью реализации воспитательного потенциала СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица) организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица), организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами (Территориальная психология – медико – педагогическая комиссия Фрунзенского района СПб, МКУК " Вырицкий Культурно - Досуговый Центр", МБОУ «Минская

начальная школа», МБДОУ «Детский сад №50» комбинированного вида, МКУ ВБИК «Вырицкая детская библиотека», МБОУ «Вырицкая СОШ №1», БФ «Я есть!», БФ «Православная Детская миссия имени преподобного Серафима Вырицкого», Совет депутатов Вырицкого городского поселения, «Народный музей 41-ый стрелковый», 105 пожарная часть ОГПС Гатчинского района ГКУ Леноблпожспас).

Ключевые правила СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица):

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица):

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица):

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего дошкольного подразделения событийные мероприятия, которые, в свою очередь, переросли в традиции СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица).

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о дошкольном подразделении, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим иуважаем. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми, совершенствуются и преумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели, формирование у дошкольников ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности. Каждая традиция проверена временем.

Традиционные события:

- Еженедельное торжественное поднятие флага и прослушивание гимна РФ;
- тематические творческие конкурсы;
- совместные сезонные спортивные игры;
- проведение конкурса чтецов;
- дни здоровья;
- участие в акциях и конкурсах в рамках социального партнерства;
- Дни памяти (27 января, 9 мая);
- чествование ветеранов в День пожилого человека и на 9 мая;
- празднование Масленицы и т.д.

В СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица) есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив: всегда приветствовать детей и родителей (законных представителей) с улыбкой; не повышать голос в общении с детьми, родителями (законными представителями), коллегами; уважительно относиться к детям, родителям (законным представителям), коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам

Особенности РППС, отражающие образ и ценности СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица):

Оформление интерьера помещений СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица) (холла, коридоров, групповых помещений, залов, лестничных пролетов и т.п.) периодически обновляется:

- размещение на стенах СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица) регулярно сменяемых экспозиций, творческих работ детей, позволяет реализовать свой творческий потенциал, а также знакомит их с работами друг друга;
- фотоотчеты об интересных событиях, происходящих в СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица) (о проведенных ключевых событиях, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.) публикуются на официальной странице учреждения и оформляются в папку годовых мероприятий;
- моделирование РППС групповых помещений осуществляется по творческим проектам воспитателя, при этом педагоги имеют возможность проявить свою творческую инициативу;
- событийный дизайн – к каждому празднику и знаменательному мероприятию в СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица) оформляется пространство музыкального зала, групповых помещений, проходов.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда СПб ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица) (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности):

Поселок Вырица расположен на реке Оредеж, в 60 км от Санкт-Петербурга и является

прекрасным местом для отдыха и развития детей. Численность населения 20 тыс. человек. Вырица занимает площадь около 30 км² и растянулась вдоль железнодорожного полотна и реки Оредеж с юго-запада на северо-восток почти на 15 км, а вдоль автодороги Гатчина - Шапки на 7 км.

Основана Вырица в первой четверти 18 века (1717-1723 г.г.) на левом берегу реки Оредеж. На правом берегу, на территории современной Вырицы, находились военные форпосты, выполнявшие функцию охраны южных подступов к Санкт-Петербургу, которые в 19 веке были ликвидированы, а земли распроданы. Свое название получила от русского слова «вырь», что означает пучина, омут. Первыми жителями были четыре семьи саратовских поселенцев, которые появились на берегу реки Оредеж из строящегося Санкт-Петербурга. Во время Северной войны Петр I начал строить Санкт-Петербург и собрал на его строительство большое количество крепостных со всех концов России. В их числе оказались и эти семьи. Не выдержав каторжной работы, они бежали и нашли приют в лесах на берегу реки Оредеж. Сейчас там находится микрорайон, который называется деревня Вырица. Привлекли переселенцев быстрая и чистая река, леса и поляны, который можно было распахивать. По преданию, дуб, который до их пор растет у реки, был посажен первыми жителями.

Социально-исторические условия региона обусловили многонациональный состав населения пгт Вырица. СПБ ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица) учитывает эти факторы. Главное предприятие городского поселения – промышленное предприятие АО «Узор». Также в Вырице имеются учреждения культуры и образования, что позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Матрица формирования уклада образовательного учреждения представлена в таблице 13.

| Воспитывающая среда СПБ ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица) | 29.3.2. | стр. 181 |
|--|---------|----------|
| Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад. Воспитывающая среда экологичная и безопасная, гармоничная и эстетически привлекательная. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества: – условия для формирования эмоционально-ценостного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; – условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | |
|--|--|
| <p>общества;</p> <p>– условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.</p> <p>Воспитывающая среда в СПБ ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица) строится по трем линиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; • «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; • «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым. <p>Российские ученые в области педагогики конкретизируют понятие воспитывающей среды как предметно-пространственное, поведенческое, событийное, информационное и культурное окружение ребенка, в котором он развивается как личность. Таким образом, воспитывающая среда — это больше, чем просто мебель и игровое оборудование. Это и люди, которые окружают ребенка, и события, деятельность, в которых он участвует. На основе этого можно выделить три основных компонента воспитывающей среды: предметно-пространственная, социально-коммуникативная и информационная среда.</p> <p><u><i>Предметно-пространственная среда</i></u></p> <p>Среда в СПБ ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица) погружает детей в культуру России, знакомит с особенностями региональной культурной традиции. У детей есть возможность общаться, играть, познавать новое, экспериментировать, посильно трудиться, приобщаться к здоровому образу жизни.</p> <p>Все пространства СПБ ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица), в том числе территория, соответствуют специфике детской деятельности. С учетом основных видов деятельности выделено пять пространств, которые должны быть в среде дошкольного учреждения (подп. 4 п. 1.2, п. 2.7 ФГОС ДО): пространство познавательно-исследовательской деятельности, интеллектуальной и учебной деятельности, творческой продуктивной деятельности, конструирования, игровой деятельности.</p> <p>В СПБ ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица) созданы условия, оборудовано пространство для культурных практик: удобные, уютные, уединенные уголки для чтения; комфортная обстановка для бесед; экран для просмотров кино и мультфильмов; материалы и свободное пространство для строительства и др.</p> <p><u><i>Социально-коммуникативная среда</i></u></p> <p>Социально-коммуникативную среду как компонент воспитывающей среды составляют детско-взрослое, детское, профессионально-родительское сообщества и особенности взаимодействия участников этих сообществ.</p> | |
|--|--|

| | | |
|---|--------|----------|
| <p>В каждом из сообществ есть правила поведения. В детском и детскo-взрослом сообществах это нормы и правила жизни группы, в профессионально-родительском и детскo-взрослом – кодекс этики, нормы профессионального поведения. В правилах группы могут быть запреты. Их не должно быть много, и касаться они должны принципов совместной жизни в группе.</p> <p>В группах есть традиции и ритуалы, которые помогают сплотить детей в группе (утренний круг, вечерний круг, празднование дней рождения детей, встречи с кандидатами в потенциальные опекуны).</p> <p>Педагоги создают в группе условия, в которых дошкольники смогут реализовать свои планы, замыслы и стремления. У каждого ребенка есть свобода выбора (не есть нелюбимую пищу, не участвовать в занятиях). При этом педагог находит к воспитаннику индивидуальный подход (способы позитивной мотивации: хвалить блюда, делать занятия увлекательными и др.).</p> <p><u>Информационная среда</u></p> <p>В СПБ ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица) имеется не только бумажный формат обучающего материала, но и цифровые демонстрационные материалы в высоком качестве: мультимедийные презентации, видеоролики, аудиозаписи.</p> | | |
| Общности СПБ ГБУ «ЦССВ №15» (Дошкольное подразделение, п. Вырица) | 29.3.3 | стр. 182 |
| <p>Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.</p> | | |
| <p>Выделяются профессиональная, профессионально – родительская и детскo - взрослая общности, которые имеют определённые ценности, цели и особенности их организации в соответствии с их ролью в процессе воспитания детей:</p> | | |
| <p>Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.</p> | | |
| <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество | | |

сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников образовательного учреждения и родителей (законных представителей), которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность объединяет сотрудников образовательного учреждения, родителей (законных представителей) и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, созворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Выделяется еще **детская общность**. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе

традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников. В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует успешной адаптации ребенка в семье.

| Задачи воспитания в образовательных областях | ссылка ФОП ДО | |
|--|----------------------|-------------|
| | <i>№ п.п.</i> | <i>стр.</i> |
| | 29.3.4. | стр.182 |
| Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания. | 3) | стр.183 |
| Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа». | 4) | стр.183 |
| Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота». | 5) | стр.184 |
| Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа». | 6) | стр.184 |
| Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье». | 7) | стр.184 |
| <i>Для проектирования содержания воспитательной работы направления воспитания соотносятся с образовательными областями.</i> | | |
| <i>Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания; — образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания; — образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания; — образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания; — образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания. | | |
| Формы совместной деятельности в образовательной организации | 29.3.5 | стр.185 |

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Формы организации психолога – педагогической помощи семьям в условиях Учреждения:

1. Коллективные формы взаимодействия;
2. Индивидуальные формы работы с семьей;
3. Формы наглядно информационного обеспечения.

- **Коллективные формы взаимодействия:**

Проведение детских праздников, развлечений.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах, включение в этот процесс семьи.

- **Индивидуальные формы работы с семьей:**

1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам социального педагога, психолога.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- уточнение проблем у родителей в воспитании ребенка.

2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задача: оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам развития и воспитания детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

3. «Родительский час». Проводятся учителями – дефектологами и логопедами групп, по мере обращения родителей, кандидатов в усыновители.

Задача: информирование родителей о ходе коррекционно – развивающей работы с ребенком, обучения родителей элементам коррекционно – развивающей работы с ребенком в домашних условиях.

4. «Прием врача». Проводит врач педиатр (по мере обращения родителей (законных представителей), кандидатов в усыновители (опекуны)).

Задача: информирование родителей (законных представителей) о здоровье детей и контроль выполнения рекомендаций.

- **Формы наглядного информационного обеспечения.**

1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и
2. передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах.

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей), кандидатов в усыновители (опекуны) об организации и содержании работы в Учреждении;
- пропаганда психолога – педагогических знаний;

2. Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно – образовательной работы Учреждения.

Задачи:

- ознакомление родителей, кандидатов в усыновители (опекуны) с формами и результатами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности детей.

Организация индивидуальной работы специалистов Учреждения с родителями, кандидатами в усыновители, опекунами осуществляется в условиях комфортных, оптимально приближенных к семейным, способствующих раскрытию индивидуальных особенностей и возможностей самих кандидатов и детей. Планируется и реализуется вся работа в соответствии с планом,

составляется индивидуальная программа обучения и анализ её выполнения.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- *проекты воспитательной направленности*: могут быть как групповые, так и межгрупповые. Они способствует развитию творческих способностей дошкольников, превращает их в активных участников всех событий, происходящих в группе и детском саду в целом. Проектная деятельность позволяет детям проявить себя, попробовать свои силы, применять свои знания, приносить пользу и показывать публично достигнутый результат. В проектной деятельности обеспечивается эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие ребенка. Межгрупповые проекты создают условия для включения ребенка в более широкий социум. Выход за пределы своей обычной группы во взаимодействии с другой детской группой, интеграция в большой детский коллектив является средством обеспечения качественно нового уровня социализации детей. При межгрупповом взаимодействии осуществляется взаимодействие групп детей как одного, так и разного возраста;
- *праздники и досуги* - вид совместной деятельности детей и взрослых, обладающий большим воспитательно-развивающим потенциалом и решающий сразу целый комплекс воспитательных задач. Праздники и досуги могут иметь различную направленность: музыкальные, литературные, спортивные, фольклорные, театрализованные и пр. Участие в праздниках является естественным способом приобщение детей к культуре, традициям, национальным и духовным ценностям. Органично вплетаясь в повседневный уклад жизни, праздник становится событием, своеобразным итогом, к которому заранее готовятся и дети, и взрослые, и звук которого еще долго продолжает жить в памяти всех участников;
- социальные акции* - способствуют развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, создают условия для творческой самореализации всех участников образовательных отношений. В процессе проведения акции дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром. К социальным акциям относятся традиционные акции («Внимание - дети!», ко Дню пожилого человека «С добротой и любовью!», к Всемирному дню инвалидов «Оберег для особого ребёнка», «Безопасная ёлка!», "Голубь мира" ко Дню Победы, «Символ праздника – ромашка», «Засветись!»);
- *утренний «Круг»* - педагог помогает дошкольникам планировать совместную деятельность, информирует их о предстоящих в течение дня событиях. На основании, наблюдений собранных во время «Круга» педагог продумывает план работы, помогающий скорректировать поведение детей и создать в детском коллективе положительный настрой на день;
- *вечерний «Круг»* - обсуждения с детьми в форме рефлексии наиболее важных моментов прошедшего дня;
- *«Круг – поздравление»* относится к событийным «Кругам», он особенно любим детьми. Его

основная цель - поздравление именинника или виновника какого-либо торжества. К этому «Кругу» дети и взрослые готовятся заранее. В каждой группе есть стенд «Дни Рождения», творчески оформленный в соответствии с символикой группы. Накануне, в центр стенда помещается фотография ребенка-именинника. Педагог заранее напоминает ребятам о предстоящем событии. Дети готовят подарки, это может быть купленная вещь или что-то, сделанное своими руками. Важным является именно то, что ребенок становится главным действующим лицом, учится быть в центре внимания, правильно принимать поздравления и отвечать на них. Воспитанники и педагоги с заранее приготовленными подарками садятся в круг. Каждый по очереди говорит добрые слова имениннику и вручает свой сюрприз. Проводится игра-хоровод «Каравай». Все вместе рассматривают подарки, читают стихи, показывают театрализованные сценки, готовят коллективный коллаж-поздравление имениннику, принимают участие в фотосессии;

– *«Круг – ситуативный»*. Этот вид «Круга» отличается вариативностью содержания, и проводится в зависимости от ситуации. Например, произошла ссора между детьми, или нарушены правила поведения в группе. Необходимо немедленное реагирование со стороны взрослых для разрешения конфликтов. Ситуативный «Круг» может быть организован в любом месте групповой комнаты, в нем будут участвовать не все дети, так как некоторые из ситуаций требуют корректного подхода к их разрешению. Во время его проведения, происходит коллегиальное решение возникшей проблемы. Такие ситуативные «Круги» могут быть разными, но они всегда требуют от взрослого тактичного отношения к детям, контроля над своими эмоциями, максимального отсутствия личностной оценки поведения детей. События и ситуации, которые рассматриваются на них, бывают очень индивидуальными. Но самое главное, что они объединяют всех участников педагогического процесса, позволяют разобраться с трудными ситуациями и сплотить детский коллектив, научить радоваться и сопереживать успехам друзей, повысить собственную самооценку ребенка. Обсуждение и «проживание» ситуаций, вызывающих разнообразные чувства, повышают эмоциональную отзывчивость, помогают осознать и высказать свои потребности и тревоги, позволяют научиться принимать сочувствие и помочь со стороны друзей и взрослых, выходить из сложной, конфликтной ситуации. И самое главное: дети с разными образовательными возможностями, своими неповторимыми и индивидуальными особенностями учатся жить вместе и находить свое место среди других;

– *Тематические прогулки* - помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. Тематические прогулки бывают:

Традиционные прогулки. Основная задача - обеспечение активной содержательной деятельности детей. Основное содержание: наблюдение; двигательная активность (подвижные игры, спортивные игры, Спортивные упражнения); труд детей на участке; индивидуальная работа с детьми; самостоятельная игровая деятельность.

Прогулки – путешествия. Основная задача – развитие наблюдательности,

находчивости, выносливости. Основное содержание: путешествия организовываются по всей территории детского сада и за её пределы с целью изучения ландшафта территории, или ближайшего окружения, видов растений, птиц и пр.

Прогулки – исследования. Основная задача – развивать личный познавательную активность и

познавательные интересы ребенка, воспитывать бережное отношение к природе, целеустремленность и настойчивость. Основное содержание: направлено на развитие познавательно –исследовательской деятельности, в которой ребенок смог бы проявить себя как пытливый исследователь окружающего мира.

Прогулки – развлечения. Основная задача – способствование эмоциональному благополучию детей; ознакомление детей с этнокалендарём, культурными традициями; установление партнерских доверительных отношений с семьями воспитанников. Основное содержание: тематика таких прогулок зависит от календарных праздников, проведения которых актуально на улице.

Спортивные прогулки. Основная задача – оптимизация двигательной активности, создание условий для формирования культуры здоровья воспитанников. В содержание прогулки включаются подвижные игры, эстафеты, соревнования. Спортивная прогулка может быть организована в форме тематического или сезонного спортивного развлечения.

Прогулки – добрые дела. Основная задача - формирование трудовых навыков. Содержание – элементарный бытовой труд на улице. Это и благоустройство участка, и посадка растений, и помочь младшим и пр.

– *Тематические недели* - позволяют объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для детей. Мероприятия, проводимые во время тематической недели, способствуют развитию творческого взаимодействия между детьми одной и разных групп, воспитателями, родителями, специалистами детского сада. Они могут иметь разные формы проведения: праздники, развлечения, игры-путешествия, экспериментирования, познавательные занятия, наблюдения, экскурсии, выставки и др.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, г. Санкт-Петербурга, пгт Вырица.;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (105 пожарная часть ОГПС Гатчинского района ГКУ Леноблпожспас);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования (МКУК " Вырицкий Культурно - Досуговый Центр", БФ «Я есть!»);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности (МБОУ «Вырицкая СОШ №1», МКУ ВБИК «Вырицкая детская библиотека», «Народный музей 41-ый стрелковый»);
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых педагогами с организациями-партнерами (Детский развивающий центр "Ключ разумения" г. Гатчина, МБОУ «Вырицкая СОШ №1»).

Современный образовательный ландшафт региона предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных

партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям, нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям (законным представителям).

2.1.4.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

29.4. стр. 188-189

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

- кадровое обеспечение;
- нормативно-методическое обеспечение;
- требования к условиям работы с особыми категориями детей;
- создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей.

2.1.4.3.1. Кадровое обеспечение

Организация и реализация воспитательного процесса осуществляется:

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольном подразделении (воспитатели; педагог-психолог; музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре, учитель-логопед, учитель – дефектолог, старший воспитатель)
- учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольном подразделении (младшие воспитатели).
- руководителями (заместитель заведующего по УВР)

Воспитатели, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре, учитель-логопед, учитель – дефектолог решают воспитательные задачи Программы воспитания в процессе организации совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, проектируя образовательные ситуации – события, в процессе взаимодействия с родителями (законными представителями) и специалистами дошкольного подразделения.

Педагог-психолог решает задачи Программы воспитания, связанные с эмоционально-волевой и коммуникативной сферой развития ребенка.

Заместитель заведующего по УВР и старший воспитатель решают воспитательные задачи Программы воспитания, обеспечивая повышение квалификации педагогических работников дошкольного подразделения по вопросам воспитания.

К реализации Программы воспитания могут быть привлечены специалисты других организаций (образовательных, социальных и т.д.).

2.1.4.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Содержание **нормативно-правового обеспечения** как вида ресурсного обеспечения реализации Программы воспитания в ДОО включает в себя:

- Приказ Минпросвещения России № 1028 от 25.11.2022 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г. (ФГОС ДО)
 - *Перечень локальных нормативно-правовых документов учреждения, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания*
- Образовательная программа дошкольного образования СПб ГБУ «Центр содействия семейному воспитанию № 15»;
 - годовой план работы на учебный год;
 - должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательно-образовательной деятельности учреждении;
- Подробное описание приведено на сайте учреждения в разделах «Документы» и «Образование».
- Для реализации Программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе [Институтвоспитания.рф](#)
- 2.1.4.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**
- По своим основным задачам воспитательная работа в дошкольном подразделении не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.
- В основе процесса воспитания детей в дошкольном подразделении лежат традиционные ценности российского общества.
- В дошкольном подразделении созданы все условия воспитания для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а так же для детей, имеющих особые образовательные потребности: дети с ограниченными возможностями здоровья, одаренные дети и другие категории.
- Для реализации Программы воспитания в дошкольном подразделении созданы следующие условия: обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:
- осуществляется взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
 - используется игра как важнейший фактор воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создания условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
 - используются ресурсы воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
 - обеспечивается доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

Таблица 13

Матрица формирования уклада образовательного учреждения

| № п/п | Шаг | Оформление | Деятельность участников образовательных отношений |
|------------------|---|--|---|
| 1 | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности образовательного учреждения. | Устав, правила трудового распорядка, правила внутреннего распорядка воспитанников, локальные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности. | Администрация учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. |
| 2 | Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности образовательного учреждения: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; – разработку традиций и ритуалов; – праздники и мероприятия. | Образовательная программа дошкольного образования и (или) адаптированная образовательная программа дошкольного образования, рабочая программа воспитания | Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания. |
| 3 | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада учреждения. | Квалификационные требования к должностям в соответствии с штатным расписанием. Договоры о сотрудничестве с организациями-партнёрами. | Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками. Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами. |

2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

В содержательном разделе части, формируемой участниками образовательных отношений представлены:

- Описание используемых парциальных образовательных программ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

2.2.1. Описание используемых парциальных образовательных программ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- Парциальная программа «Цветные ладошки» (И.А.Лыкова):

Краткая аннотация программы:

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОУ (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.

| <i>Задачи, реализуемые в образовательной области</i> | <i>Содержание работы</i> |
|---|--|
| Группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) | |
| <ul style="list-style-type: none">▪ обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (<i>книжные иллюстрации, народные игрушки и др.</i>); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;▪ формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (<i>глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок</i>), инструментами (<i>карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел</i>, | <p>Педагог знакомит детей с народной игрушкой (<i>филимоновской, дымковской, богословской</i>) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (<i>радость, удивление</i>). На примере творчества известных мастеров детской книги (<i>Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.</i>) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста.</p> <p>Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (<i>игрушки, еда, посуда, транспорт</i>). В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы. Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами (<i>цветок, дерево, жук, бабочка, птичка</i>) и явлениями (<i>дождь, снег, ветер, листопад</i>) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова,</p> |

стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).

■ обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (*с учетом индивидуального темпа развития*); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (*мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождин, солнышко*), называние словом;

■ создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (*лепки, рисования, аппликации*); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

■ ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;

■ поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы (*«Ласковое солнышко», «Листочки танцуют», «Быстрые дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустные сосульки»*).

Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учит «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (*цвет, пятно, линия, форма, ритм*). Вызывает интерес к сюрреалистичному творчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций (*«Грибная полянка», «Птички в гнёздашке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.*). Интегрирует виды художественной деятельности (*рисование и аппликация, лепка и конструирование*).

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (*глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше*), знакомит с их свойствами (*пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы - в отличие от рассыпчатого песка или манки*), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (*формочки*). В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети при поддержке педагога:

☒ опытным путем и в сюрреалистичном творчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластического материала (*месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.*);

☒ учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталонами (*как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковка, как пирамидка, как колесико и др.*); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (*яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки*);

| | |
|--|--|
| | <p><input checked="" type="checkbox"/> создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: <i>цилиндры</i> (<i>столбики, валики, «колбаски»</i>) раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандашики, конфетки, палочки, кустики; <i>шары</i> (<i>шарики</i>) раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> приобретают опыт изменения формы и превращения ее в другую: <i>шар</i> расплющивают ладошками в <i>диск</i> и получают печенье, колесико, тарелочку; <i>цилиндр</i> (столбик) замыкают в <i>тор</i> (кольцо) и получают бублики, баранки, колечки для пирамидки.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> создают фигурки, состоящие из двух-трех частей, для этого соединяют части и видят целое (<i>грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет</i>).</p> <p>Педагогам важно знать, что в лепке дети быстрее переходят с <i>доизобразительного</i> этапа <i>наизобразительный</i>- начинают узнавать изображение, сопоставляют его с реальными предметами, даже находят и воплощают свои первые замыслы. Это объясняется осозаемостью материала и объемностью форм - дети лепят фигурки, которые больше похожи на реальные предметы, чем изображения в аппликации и рисовании.</p> <p>В рисовании педагог способствует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно - на основе устойчивых ассоциаций - начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде; не пачкать краски;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах - не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами - графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными полевками и словами (например: «<i>Дождик, чаще - кап-кап-кап!</i>», «<i>Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!</i>»);</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в созворчестве и раскрашиванию.</p> |
| | <p>В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (<i>легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная</i>), способов изменения в результате различных действий (<i>сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается</i>) и на этой основе дети:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> создают выразительные образы (<i>пушистые тучки, цыпленка на лугу, цветы в букете, жучки на траве, кудрявая овечка</i>) из комков мятои и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги;</p> <p>раскладывают и приклеивают готовые формы (<i>наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги</i>), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции</p> |

2-ая младшая группа (с 3 до 4 лет)

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (<i>книжные иллюстрации, мелкая пластика,</i> | <p>Педагог знакомит детей с народной игрушкой (<i>филимоновской, дымковской, семеновской, богословской</i>) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (<i>Ю. Васнецов, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.</i>). Формирует</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p><i>народные игрушки, посуда, одежда);</i> ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом; ▪ формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаши, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка); ▪ создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций; ▪ ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; ▪ поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, тендерных, индивидуальных особенностей. | <p>способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробы купаются в лужах» и т.д.).</p> <p>Педагог учит детей «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).</p> <p>Основа методики обучения детей изобразительной деятельности - активное восприятие и обследование предметов окружающего мира. Поэтому для изображения подбираются те реальные предметы, с которыми дети хорошо знакомы в игровой и практической деятельности (мячик, воздушный шарик, ленточка, карандаш, клубок, флагок, яблоко, конфета, бублик, осенний листок и др.). В отдельных случаях вместо реального предмета используется картинка или рисунок, качественно выполненный воспитателем или хорошо рисующим родителем. Изображение на картине или дидактическом рисунке должно быть крупным, отчетливым, легко узнаваемым, с ярко выраженной формой, без излишней детализации, позитивным по создаваемой эмоции. В процессе демонстрации объекта или его изображения педагог называет предмет, выделяет его форму (обводит рукой) и обращает внимание детей на цвет - обозначает словом (сенсорный эталон) или сравнивает с хорошо знакомыми объектами (как листик, как молоко, как</p> |
|--|---|

лимон и др.). В разных видах изобразительной деятельности дети осваивают обобщенные способы создания образа, которые в последующем создадут основу художественной умелости. Педагог создает ситуации для переноса детьми освоенных способов в разные смысловые контексты. Поэтому активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает детям освоить необходимые способы изображения.

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (*глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше*), знакомит с их свойствами (*пластичность, вязкость, вес, объем*), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (*формочки, стеки*), в образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети:

осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;

узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу - преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом образы знакомых предметов (конфеты, печенье, бублики, баранки);

создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздашке);

уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков - отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; защипывают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крыльышек, клювиков);

синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук

| | |
|--|---|
| | <p>(формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.</p> <p>В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ рисуют карандашами, фломастерами, мелками - проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик); ☒ осваивают навыки рисования кистью - аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка); ☒ отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами; ☒ самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу); ☒ выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными полевками и словами (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»); ☒ в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию. <p>В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается,</p> |
|--|---|

(разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

создают выразительные образы (*цыпленка на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка*) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;

раскладывают и приклеивают готовые формы (*наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги*), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Педагогу важно помнить о том, что даже самые простые способы обследования и изображения будут непонятны и неинтересны для детей без опоры на отчетливые, конкретные представления, полученные в индивидуальном опыте. Трехлетний ребенок не может объединить впечатления, получаемые от процессов восприятия и изображения, поскольку еще не умеет распределять внимание, удерживать в памяти разноплановую информацию, относить ее к одной ситуации, анализировать и применять в своей деятельности. Поэтому педагог, во-первых, учит детей сравнивать предметы и их изображения и, во-вторых, разделяет во времени показ предмета и способа его изображения. Желательно, чтобы каждый ребенок получил возможность взять в руки предмет и самостоятельно обследовать его. Например, для знакомства с формой шара можно дать детям теннисные мячи, яблоки, апельсины. Это можно сделать на прогулке или в свободной деятельности, или утром во время приема детей. Педагог организует детей малыми группами (по три-пять человек), предлагает взять предметы (к примеру, достать мячики из чудесного мешочка, яблоки из корзинки), рассмотреть, покатать в ладошках круговыми движениями. Активное знакомство предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает детям освоить необходимые способы изображения.

Обычно в начале каждой образовательной ситуации педагог демонстрирует уже знакомый детям предмет с самой характерной стороны, называет его, вызывает активный интерес с помощью художественного слова или игровой ситуации и показывает обобщенный способ изображения. Показ и пояснения должны быть четкими, понятными, лаконичными.

Если

| | |
|--|--|
| | <p>способ детям уже знаком, достаточно напомнить его с помощью объяснения или частичного показа, а также демонстрации детских работ, выполненных данным способом. Педагог уже может обратиться к наиболее способным детям с просьбой показать способ другим детям. Тем детям, которые затрудняются в освоении нового материала, педагог оказывает индивидуальную помощь.</p> |
|--|--|

Средняя группа (с 4 до 5 лет)

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, сродного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне; ▪ расширение тематики детских работ (<i>природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты</i>), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (<i>посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные</i>), а также явления природы (<i>дождь, радуга, снегопад, град</i>) и яркие события общественной жизни (<i>праздники, фестивали, Олимпиада</i>); ▪ осмысление взаимосвязей между объектами (<i>в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе</i>) как темы для изображения; самостоятельный поиск ▪ замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности; ▪ расширение | <p>Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (<i>книжной и прикладной</i>), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой (<i>художник</i>, <i>«музей»</i>, <i>«выставка»</i>, <i>«картина»</i>, <i>«мольберт»</i>, <i>«палитра»</i> и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером). Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (<i>макета, коллажа, панно</i>), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (<i>например, сюжеты «Наш город», «На ферме»</i>). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (<i>в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде</i>). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ (<i>«Золотая осень»</i>, <i>«Праздничный салют»</i>, <i>«В деревне»</i>, <i>«На улице»</i>)</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>художественного опыта* детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (<i> пятно, линия, штрих, форма, ритм</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; ■ создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве. | <p>учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, таким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.</p> <p>В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций; <input checked="" type="checkbox"/> заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (<i> зрительно и тактильно</i>), выделяют обобщенную форму (<i> шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина</i>) и выбирают рациональный способ формообразования; <input checked="" type="checkbox"/> понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полой формы); самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (<i> скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный</i>) и приемы (<i> оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание</i>); самостоятельно используют стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки; <input checked="" type="checkbox"/> стремятся к более точному изображению (<i> моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру</i>); осваивают разные способы соединения частей в целое. <p>В рисовании педагог поддерживает интерес</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>детей к творческому освоению изобразительных материалов (<i>краски гуашь и акварель, пастель</i>) и художественных инструментов (<i>кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампки в технике «принт»</i>); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> с интересом создают образы и простые сюжеты (<i>по представлению, с натуры и по собственному замыслу</i>), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (<i>структуру, пропорции, цвет</i>); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия; <input checked="" type="checkbox"/> уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (<i>линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.</i>) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (<i>форма, размер и цветовое решение фона</i>); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами; <input checked="" type="checkbox"/> обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (<i>широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров, локальные - в процессе штриховки и возвратные - в процессе тушевки</i>). <p>В аппликации педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего</p> |
|--|---|

дети:

создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

Созданные детьми рисунки, аппликации и объемные изделия (*скульптуры, игрушки, аранжировки, сюжетные композиции*) широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях как в детском саду, так и в семьях детей.

Дети 4-5 лет уже имеют осознанные эстетические предпочтения, могут объяснить, почему они выбрали для рассматривания и изображения тот или иной предмет, чем он понравился, привлек внимание, почему *отхотят* его изобразить. Они любят наблюдал и умеют сравнивать предметы между собой владеют навыками тактильного и зрительного обследования различных предметов и материалов (бытовых, природных). Натура начинает играть важную роль в организации изобразительной деятельности детей. В качестве натуры обычно выступают хорошо знакомые детям предметы, имеющие несложную форму и состоящие из 2-5 частей. Наиболее часто используются игрушки (неваляшка, пирамидка, игрушечный домик из кубиков), зайчик, мишка, кукла (деревянные, пластиковые, меховые). Для натуры подбираются также предметы искусства - народные игрушки, скульптуры и бытовые предметы несложной формы (чашка, чайник, ваза, настольная лампа, подсвечник), художественно выполненные, с однотонной окраской и красивым, но несложным оформлением (полоски, штрихи,

| | |
|--|---|
| | <p> пятна, горох и др.). Педагог привлекает внимание детей к общему обрису предмета, форме и взаимному размещению частей, учить выделять цвет, основные и дополнительные элементы, чтобы дети смогли более точно передать строение и характерные особенности изображаемого предмета. Соблюдает основной принцип организации восприятия предмета: от целого - к составляющим частям (и характерным признакам) - и опять к целому. Постоянным помощником воспитателя становится художественное слово. Литературные образы обогащают впечатления детей, уточняют представления о воспринимаемых предметах и явлениях, хорошо запоминаются и в нужный момент вспоминаются для характеристики или детализации создаваемого образа.</p> |
|--|---|

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; ▪ развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира; ▪ обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных | <p>Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое соображение художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций фотографий, иллюстраций в детских книгах, энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Создает условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей.</p> <p>Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений; ■ обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей; ■ развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств; ■ содействие осмыслинию связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна; ■ создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительным средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества; ■ содействие формированию эстетической отношения к окружающему миру и «Я» - концепции; создание оптимальных | <p>формы сочетать с декоративной росписью). В художественно-дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти-семи светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.</p> <p>В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете; <input checked="" type="checkbox"/> продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.; <input checked="" type="checkbox"/> самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу. <p>В рисовании педагог углубляет интерес Детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима; <input checked="" type="checkbox"/> передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, таким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона); <input checked="" type="checkbox"/> передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта. <p>В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); <input checked="" type="checkbox"/> активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное - по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); <input checked="" type="checkbox"/> свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в с сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми. <p>Созданные детьми изделия (рисунки, аппликации, панно, коллажи, витражи, скульптуры) широко используются для оформления интерьера и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе (рукотворные книги,</p> |
|--|--|

альбомы, игры, игрушки).

В старшей группе основное внимание уделяется развитию самостоятельного творчества. Поэтому воспитатель предоставляет детям больше свободы в выборе темы, художественного материала и способов создания образа. Но творческая работа воображения основывается на богатстве жизненного и культурного опыта человека, поэтому центральным остается вопрос развития восприятия. Дети целенаправленно обследуют предметы, экспериментируют с их признаками и свойствами, играют (если это игрушки или художественно-дидактические игры), оформляют интерьер, составляют мини-коллекции и т.д. В качестве натуры воспитатель подбирает предметы с наиболее характерными видовыми признаками и проектирует содержание изобразительной деятельности таким образом, чтобы в течение одной-двух недель дети могли одну и ту же тему разработать в разных видах художественного творчества, в т.ч. конструирования, дизайна, театра.

У детей старшего дошкольного возраста повышается критическое отношение к своей деятельности и ее результатам. Важно помочь каждому ребенку испытать чувство удовольствия, удивления, радости («Как красиво!»), гордости своим достижением (« Я могу! У меня получилось!»). При этом педагог учитывает индивидуальные интересы и способности детей, не забывая о такте и чувстве меры. Способным и умелым детям ставить задачи повышенной сложности, более критично относится к качеству исполнения оригинальности замысла. При этом помнит том, что постоянная критика и постоянно захваливание - серьезные барьеры для развития творчества и адекватной самооценки ребенка.

Педагог постепенно формирует у детей представление о роли искусства в жизни человека и общества, а также о специфике художественных образов. Дети пяти-шести лет способны понять, что искусство - это не просто изображение реального мира, а отражение индивидуального видения этого мира и выражение своего эмоционально-ценостного отношения к нему. Искусство «говорит «общается» со зрителями на особом «языке живопись с помощью цветовых пятен, графика посредством линий, скульптура с помощью объемных форм и т.д.

| Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве; | <p>Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.); | <p>Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображение характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги).</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»; ■ обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников; ■ создание условий для | <p>Помогает детям научиться различать Фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов,</p> |

| | |
|---|---|
| <p> дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация + рисование, лепка + конструирование, лепка + декоративное рисование) и различные художественные техники;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ развитие творческого воображения; ■ поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности; ■ развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»; ■ поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета; ■ развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение | <p>технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.</p> <p>В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете; <input checked="" type="checkbox"/> творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервис, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства; <input checked="" type="checkbox"/> самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства). <p>В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостояльному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима; <input checked="" type="checkbox"/> создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и тендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка. | <p>(форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).</p> <p>В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми); <input checked="" type="checkbox"/> продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок); <input checked="" type="checkbox"/> свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна. <p>Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.</p> <p>Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на арт-выставки.</p> |
|---|---|

- Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» (Л.Л.Тимофеева):

Краткая аннотация программы:

Программа включает систему развивающих заданий для детей дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, беседы, занятия) и направлены на формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности. Содержательные линии образовательной деятельности по программе направлены на развитие детей по всем пяти направлениям с приоритетным направлением «Социально-коммуникативное развитие».

Основные разделы программы:

- «Природа и безопасность»;
- «Безопасность на улице»;
- «Безопасность в общении»;
- «Безопасность в помещении».

| <i>Задачи, реализуемые в образовательной области</i> | <i>Содержание работы</i> |
|---|---|
| 2-ая младшая группа (с 3 до 4 лет) | |
| Формировать умение различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми (родителями, педагогами), понимать, что можно делать и что нельзя (опасно) | В соответствии с возрастными особенностями и задачами данного этапа формирования культуры безопасности, во 2-й младшей группе основной объем программных задач решается в ходе <i>образовательной деятельности</i> , осуществляющейся в <i>режимных моментах</i> . Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Постепенно осуществляется переход к ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности, с правилами безопасного поведения. Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка. |
| Подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми | Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приемов пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит воспитанников с элементарными правилами безопасности в природе, на игровой площадке. Организуя <i>самостоятельную деятельность</i> дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она осуществлялась безопасно, дает оценку |
| Воспитание гражданско – патриотических чувств у детей, воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в годы ВОВ | |
| Формировать умение безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками | |

| | |
|--|--|
| <p>Формировать умение безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;</p> | <p>действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно. Таким образом, во второй младшей группе, в условиях, обеспечивающих безопасное пребывание детей в дошкольной образовательной организации, начинается систематизированная работа по формированию у воспитанников основ культуры безопасности. Поскольку обстановка, окружающая ребенка дома и в местах его прогулок с родителями, может не отвечать требованиям безопасности, важнейшими направлениями работы педагога в данный период являются обучение (помощь в организации самообразования) членов семей воспитанников и организация обучения, воспитания и развития детей через семью.</p> |
| <p>Формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;</p> | |
| <p>Формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения</p> | |
| <p>Закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.</p> | <p>В рамках повышения родительской компетентности необходимо проводить работу по актуализации и дополнению представлений мам и пап воспитанников о требованиях к безопасности домашней обстановки, современных подходах к ее обеспечению; требованиях к играм и игрушкам; о вопросах психологической безопасности ребенка; об избегании опасных ситуаций на прогулке, во время пребывания в лесу, у реки, на морском побережье. Внимание членов семей воспитанников обращается на правильность выполнения вместе с детьми элементарных бытовых действий, гигиенических процедур, на необходимость использования в ходе обучения методов и приемов, соответствующих возрастным возможностям младших дошкольников. Повышение уровня культуры безопасности родителей должно находить проявление в возникновении у них самоконтроля, ответственности при выборе отдельных действий, моделей поведения. Взрослые члены семьи должны неукоснительно соблюдать базовые правила безопасности и последовательно требовать этого от ребенка. Это и есть начальный этап формирования необходимых навыков безопасного поведения. Обучение через семью позволяет значительно расширить содержание и объем работы за счет формирования ряда необходимых практических умений в семье. Эффективность педагогического процесса значительно повышается, что связано с задействованием заведомо более сильного, чем у дошкольной организации, воспитательного</p> |

потенциала семьи, консолидированностью действий педагогов и родителей. Известно, что именно в семье формируется мотивация безопасного поведения; данному институту социализации принадлежит ведущая роль в становлении осознанного позитивного отношения ребенка к собственному здоровью и безопасности.

Задачи данного этапа формирования культуры безопасности и подходы к их решению в ДОО и в ходе взаимодействия с семьями воспитанников подробнее представлены в методическом пособии «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе» [63].

Природа и безопасность

В качестве основного метода воспитания педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности.

Педагог формирует у детей умение безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их.

Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

Безопасность на улице

Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их

действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).

С целью первичного накопления и осмыслиения представлений об устройстве улиц, о транспорте, необходимости соблюдать элементарные правила педагог организует беседы, конструирование, рисование, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении

В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей — демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранивать причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.

Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.

Безопасность в помещении

Ко второй младшей группе многие дети, уже посещавшие ДОО и (или) грамотно воспитывавшиеся в семье, на приемлемом уровне осуществляют самообслуживание, гигиенические процедуры, действия с бытовыми предметами- орудиями. Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности, к необходимости последовательно следить за их выполнением.

В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен

| | |
|--|---|
| | <p>подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий. Благодаря возникновению игровой деятельности появляется возможность организовывать отработку различных действий в игровой форме, с использованием игрушек, создавать игровые ситуации, широко использовать игровые мотивы.</p> <p>Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В рамках семейного воспитания организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.</p> |
|--|---|

Средняя группа (с 4 до 5 лет)

| | |
|--|---|
| <p><i>Природа и безопасность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными; • предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения; • пояснить суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы; • закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций. | <p>Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, стараются быть правилосообразными, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий (см. «2-я младшая группа. Содержание работы»). Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия во время и после дождя, грозы, в метель, во время гололеда.</p> <p>Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта со взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий.</p> <p>Педагог знакомит дошкольников с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными животными. Поскольку детям 4—5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляются ознакомление с общими правилами избегания опасности и помочь в освоении соответствующих действий.</p> <p>Благодаря становлению игровой деятельности появляется возможность организовывать отработку различных действий в природе в игровой форме. Участвуя в сюжетно-ролевых играх на правах партнера, педагог может предлагать обыграть различные ситуации, инициировать развитие сюжета, требующее применения определенных правил, навыков, осуществления осваиваемых действий.</p> |
| <p><i>Безопасность на улице:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения; • демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей); • формировать элементарные представления о дорожных знаках; • знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности; • формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях. | <p>Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «Обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего родителями) моделей безопасного поведения. Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.</p> |
| <p><i>Безопасность в общении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется; • знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности; • формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения | <p>Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4—5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения. Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять</p> |

| | |
|---|---|
| <p>в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций. | <p>эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.</p> |
| <p><i>Безопасность в помещении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4—5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях; • формировать умение безопасно использовать предметы быта; • знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения. | <p>В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в ДОО. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей.</p> <p>Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб.</p> <p>Организуется знакомство с некоторыми правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.</p> |

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

| | |
|--|---|
| <p><i>Природа и безопасность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях; • знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными; • знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, | <p><i>Природа и безопасность</i></p> <p>На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области «Познавательное развитие», формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов. В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков, в процессе лепки, создания аппликаций, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок дошкольники учатся различать растения, грибы. Формируется умение на элементарном уровне оценивать действия персонажей сказок, реальных людей, их соответствие правилам безопасного для себя и природы поведения.</p> <p>Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями,</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение анализировать ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей; • развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций. | <p>способами их избегания и преодоления. Педагог актуализирует и дополняет представления детей о правилах безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, в метель, во время гололеда, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки. Результатом становится формирование представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе. Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений, аккумулируется в правилах. Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности.</p> |
| <p>Безопасность на улице:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие; • формировать умение работать с символичной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символические обозначения, составлять схемы; • учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности; • обогащать представления о потенциально опасных ситуациях, | <p>Безопасность на улице</p> <p>В ходе сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит уточнение представлений детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуются их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях.</p> <p>Педагог стимулирует воспитанников включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. У дошкольников формируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.</p> <p>Безопасность в общении</p> <p>В старшей группе совместными усилиями семьи и ДОО у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие</p> |

| | |
|--|--|
| возникающих в различных погодных условиях. | <p>«незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения.</p> <p>Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формируются представления о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.</p> |
| <p><i>Безопасность в общении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности; • обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами; • формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения; • формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий; «закладывать основы | <p><i>Безопасность в общении</i></p> <p>В старшей группе совместными усилиями семьи и ДОО у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения.</p> <p>Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формируются представления о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.</p> |

| | |
|---|--|
| психологической готовности к преодолению опасных ситуаций. | |
| <p><i>Безопасность в помещении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях; • расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил; • дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения; • систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью. | <p><i>Безопасность в помещении</i></p> <p>Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере.</p> <p>Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков.</p> <p>Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным соблюдением правил в повседневной жизни.</p> |

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

| | |
|---|---|
| <i>Природа и безопасность:</i> | <i>Природа и безопасность</i> |
| <p>• систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;</p> <p>• формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;</p> | <p>Дополняются и систематизируются знания детей о растениях и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков.</p> <p>На основе выявления свойств природных объектов</p> |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы; • обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности; • способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности. | <p>(например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольники знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанными с природными и погодными условиями в разные времена года, учатся избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара и т. д.). Педагог знакомит воспитанников с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременное обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику). С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасной деятельности в лесу, у реки, на морском побережье.</p> <p>Важной особенностью продолжающейся в подготовительной группе работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного отношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходят актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных, формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций.</p> |
| <p><i>Безопасность на улице:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение применять Правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения; • учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения Правил дорожного движения; • совершенствовать умение работать с символичной, графической | <p><i>Безопасность на улице</i></p> <p>В рамках предварительной работы к сюжетно-ролевым играм «Шоферы», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходят дополнение и конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется отработка применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций,</p> |

| | |
|---|--|
| <p>информацией, схемами, самостоятельно придумывать символические обозначения, составлять схемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут; • формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололед и др.); • формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками; • совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями. | <p>действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбрать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.). Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру в автогородок, обыграть определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение. Дети различают категории дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков. Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.</p> <p>Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной к школе группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.</p> |
| <p><i>Безопасность в общении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми; • совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях; | <p><i>Безопасность в общении</i></p> <p>Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной к школе группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей.</p> <p>У ребенка 6—7 лет должны быть сформированы четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях.</p> <p>Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения; • в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия; • способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций. | <p>отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей. Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в своей правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность. Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение защищать их доступными способами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p><i>Безопасность в помещении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях; • воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта; • совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции. | <p><i>Безопасность в помещении</i></p> <p>Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуации, пояснить, как нужно действовать в них (в том числе в случае, если ребенок находится дома один). Продолжается знакомство с работой экстренных служб. Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свои имя, фамилию, домашний адрес.</p> <p>В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, просмотра мультфильмов актуализируются и дополняются</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| | <p>знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия не верных действий.</p> <p>Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой — с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением.</p> |
|--|---|

2.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями (законными представителями) обучающихся в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Сегодня дети – сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей и особенно дети с отклонениями в развитии, а также их семьи остро нуждаются в социальной и моральной поддержке всего общества, в защите и помощи со стороны государства и различных служб: социальной, медицинской, педагогической, психологической.

В нашем Учреждении проводится комплексная медико – психолого - педагогическая реабилитация воспитанников с целью адаптации ребенка в жизни к семье. Организована индивидуальная работа специалистов Учреждения с семьями, желающими принять ребенка в семью, а также по возврату воспитанников в их кровную семью.

В Учреждении созданы условия для организации встреч детей с будущими родителями с целью созданий условий общения.

Задачи:

1. Обеспечение права ребенка жить и воспитываться в семье, где родители (*лица их заменяющие*) обеспечивают благоприятные условия для его воспитания и развития.

2. Организация знакомства кандидатов в усыновители, опекунов с ребенком с целью установления психологического контакта. Составление индивидуальной программы совместных мероприятий родителей и специалистов Учреждения по воспитанию и развитию для каждого выбранного воспитанника.

3. Подготовка воспитанников к жизни в семье, с целью более легкой адаптации детей к особенностям воспитания в семейных условиях.

В условиях Учреждения для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, перед коллективом встают особые задачи взаимодействия с биологическими, приемными семьями, семьями желающими взять на воспитание ребенка. В психолого-педагогической поддержке нуждаются не только воспитанники Учреждения, но и их биологические, приемные родители, а также кандидаты в усыновители, опекуны.

Каждый специалист знает, что успешность коррекционно – развивающей работы во многом зависит от того, насколько родители понимают состояние ребенка, принимают его таким, какой он есть и стремятся помочь. Практика показывает, что достичь оптимального взаимодействия с семьями воспитанников Учреждения очень не просто.

Одной из важнейших задач является вовлечение родителей и будущих родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности Учреждения и

семьи удается максимально помочь ребенку. В основу сотрудничества положено взаимодействие: врач – социальный педагог – учитель – дефектолог – логопед – психолог – воспитатель – родитель. При этом активная позиция в этой системе принадлежит каждому специалисту, который изучает и анализирует особенности воспитанников. Врач знакомит родителей, будущих родителей с состоянием здоровья ребенка, проведенным реабилитационным лечением, разъясняет прогноз развития, составляет медикаментозное лечение. Социальный педагог – выступает защитником в соблюдении социально – правовых норм и интересов детей, воспитывающихся в Учреждении. Учитель – дефектолог, логопед, психолог не только создают условия для развития эмоционально – волевой и познавательной сферы каждого ребенка, но и обеспечивает условия для сохранения психического здоровья детей, организует работу по предупреждению эмоциональных расстройств, снятию психологического напряжения всех участников коррекционно – образовательного процесса. Воспитатель знакомит родителей с особенностями развития, сформированными навыками, привычками, разъясняет формирование социально – бытовых умений детей.

Учитывая трудности в организации взаимодействия с родителями воспитанников Учреждения, следует определить содержание работы по этому направлению социально – педагогической деятельности. При реализации задач социально – педагогического блока требуется тщательное планирование действий всех специалистов Учреждения и корректность при общении с семьей. Задачи социально – педагогической работы решают все педагоги и администрация Учреждения.

В Учреждении систематически, регулярно и последовательно, осуществляется реабилитационная деятельность как социальная, медицинская, так и психологическая – педагогическая, опираясь на основополагающие принципы реабилитационной работы:

- принцип ступенчатости;
- принцип диалектического единства;
- принцип разносторонности (*учитывается многоаспектность*);
- принцип партнерства.

Основные направления взаимодействия с семьями и формы организации психолого – педагогической помощи.

Формы организации психолого – педагогической помощи семьям в условиях Учреждения:

1. Коллективные формы взаимодействия;
2. Индивидуальные формы работы с семьей;
3. Формы наглядно информационного обеспечения.

- Коллективные формы взаимодействия

Проведение детских праздников, развлечений.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах, включение в этот процесс семьи.

- Индивидуальные формы работы с семьей

1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам социального педагога, психолога.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- уточнение проблем у родителей в воспитании ребенка.

2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задача: оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам развития и воспитания детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

4. «**Родительский час**». Проводятся учителями – дефектологами и логопедами групп, по мере обращения родителей, кандидатов в усыновители.

Задача: информирование родителей о ходе коррекционно – развивающей работы с ребенком, обучения родителей элементам коррекционно – развивающей работы с ребенком в домашних условиях.

5. «*Прием врача*». Проводит врач педиатр (по мере обращения родителей, кандидатов в усыновители (*опекуны*)).

Задача: информирование родителей о здоровье детей и контроль выполнения рекомендаций.

- Формы наглядного информационного обеспечения.

3. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах.

Задачи:

- информирование родителей, кандидатов в усыновители (*опекуны*) о организации и содержание работы в Учреждении;

- пропаганда психолога – педагогических знаний;

2. Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно – образовательной работы Учреждения.

Задачи:

- ознакомление родителей, кандидатов в усыновители (*опекуны*) с формами и результатами продуктивной деятельности детей;

- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности детей.

Организация индивидуальной работы специалистов Учреждения с родителями, кандидатами в усыновителями, опекунами осуществляется в условиях комфортных, оптимально приближенных к семейным, способствующих раскрытию индивидуальных особенностей и возможностей самих кандидатов и детей. Планируется и реализуется вся работа в соответствии с планом, составляется индивидуальная программа обучения и анализ её выполнения.

Индивидуальная программа обучения кандидатов в усыновители, опекуны:

1. Первый этап. Знакомство с ребенком. Предоставление данных о развитии, НПР, навыках и умениях, привычках.

2. Второй этап. Определение приоритетной задачи индивидуальной программы для общения ребенка и взрослого.

3. Третий этап. Проводится анализ умений и навыков (*что малыши может делать, а что ещё не умеют*). Обращается внимание взрослого на направление в обучении ребенка. Проводится консультации, беседы, тестирование. Подбирается материал, литература.

4. Четвертый этап. Уточняются приоритетные задачи, что нужно воспитывать в первую очередь, чему учить, а что необходимо закреплять во время игр, бодрствования.

5. Пятый этап. Определяются, какие задачи могут быть реализованы специалистами в учреждениях, а какие в повседневной жизни.

6. Шестой этап. Разделяется каждое умение ребенка на составляющие его действия. Соблюдается принцип «*постепенности*» и «*доступности*», от «*простого к сложному*», двигаться в обучении намечается маленькими шагами, чтобы ребенок был в состоянии это новое освоить.

7. Седьмой этап. После овладения одной из задач программы, вносятся изменения и дополнения.

Вся индивидуальная программа обучения родителей, кандидатов в усыновители, опекуны в условиях Учреждения строится по следующим разделам: здоровье, социальное развитие, физическое развитие и физическое воспитание, познавательное развитие и ознакомление с окружающим, обучение игре, воспитание культурно – гигиенических навыков.

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО и представлена в виде ссылок в таблице 14.

Таблица 14

| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | | ссылка ФОП ДО | |
|------------------------------------|---|----------------------|--------------------|
| | | № п.п. | стр. |
| 3.1.1 | Психолого-педагогические условия | 30 | стр.189-191 |
| 3.1.1.1 | <ul style="list-style-type: none"> – признание детства как уникального периода в становлении человека; – понимание неповторимости личности каждого ребенка; – принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; – проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; – поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника | | |
| 3.1.1.2. | <p>решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).</p> <p>При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.</p> | | |
| 3.1.1.3 | обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться). | | |
| 3.1.1.4 | учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития) | | |

| | | | |
|---|---|-----------|----------------|
| 3.1.1.5 | создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценостному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее | | |
| 3.1.1.6 | построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития | | |
| 3.1.1.7 | индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга) | | |
| 3.1.1.8 | оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования | | |
| 3.1.1.9 | совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов профессионального сообщества | | |
| 3.1.1.10 | психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья | | |
| 3.1.1.11 | построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями с родителями (законными представителями) | | |
| 3.1.1.12 | формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся | | |
| 3.1.1.13 | непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ | | |
| 3.1.1.14 | взаимодействие с различными социальными институтами (сфера образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности | | |
| 3.1.1.15 | использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации | | |
| 3.1.1.16 | предоставление информации о Программе заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности | | |
| 3.1.1.17 | обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде. | | |
| 3.1.2 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 31 | стр.191 |
| РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает | | 31.1 | стр.191 |

| | | |
|--|-------|--|
| основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. | | |
| РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. | 31.2. | |
| РППС включает организованное пространство: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – территория дошкольного подразделения; – групповые комнаты; – специализированные, технологические, административные и иные помещения. | | |
| <p>Максимальная реализация образовательного потенциала пространства дошкольного подразделения, группы, а также территории, прилегающей к дошкольному подразделению или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок) осуществляется за счет создания единого образовательного пространства, в котором вспомогательные помещения (коридоры, лестницы) несут не только функциональную, но и развивающую нагрузку.</p> | | |
| <p>СПб ГБУ «ЦСВВ №15» дошкольное подразделение включает в себя одно здание.</p> | | |
| <p>На территории дошкольного подразделения имеются прогулочные площадки по количеству групп – 4. Все прогулочные площадки оснащены игровым оборудованием: песочницы, скамейки, беседки, качели. На территории имеются клумбы, вазоны, где вместе с детьми педагоги высаживают семена цветов и ухаживают за ними, что обеспечивает формирование трудолюбия, чувство ответственного отношения к миру природы.</p> | | |
| <p>Кроме того на территории имеется место межгруппового общения – спортивно-развивающая площадка. Здесь проводятся физкультурные мероприятия на свежем воздухе, спортивные игры, эстафеты, соревнования, праздники. На площадке имеется:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поле с естественным травяным покрытием размером 25x20 м; • щит для игры в баскетбол; • два щита для метания в цель; • спортивное оборудование для развития движений. | | |
| <p>Асфальтированная часть территории учреждения так же используется для проведения занятий, игр и развлечений с детьми: для занятий по БДД нанесена дорожная разметка, для подвижных игр – «классики», дорожки.</p> | | |
| <p>На территории дошкольного подразделения представлены различные виды растений: деревья, кустарники, травянистые растения, - что дает возможность проводить разнообразные экологические мероприятия, проводить наблюдения и эксперименты.</p> | | |
| <p>В здании дошкольного подразделения расположены 4 группы дошкольного возраста, музыкальный зал, костюмерная, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога/сенсорная комната, кабинет учителя – дефектолога (3), кабинет учителя – логопеда, медицинский кабинет и изолятор, соляная комната, массажный кабинет с джакузи, методический кабинет, кабинет заместителя директора по УВР, кабинет завхоза, пищеблок, столовая, прачечная, кладовые.</p> | | |
| <p>В каждой группе есть раздевалка, туалетная комната, групповая, спальни.</p> | | |
| <p>В групповых и других помещениях дошкольного подразделения, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, физкультурном залах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как с взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях (за исключением периодов</p> | | |

эпидемиологических ограничений). Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп (за исключением периодов эпидемиологических ограничений) и взрослых, в том числе, для использования методов проектирования как средств познавательно - исследовательской деятельности детей. Дети имеют возможность безопасного и беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры дошкольного подразделения, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. В дошкольном подразделении обеспечивается доступность развивающей предметно-пространственной среды для воспитанников. В дошкольном подразделении имеются специально назначенные объекты, для проведения практических занятий, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ. Оборудование групп средствами обучения и воспитания отвечает санитарно-гигиеническим нормам, педагогическим требованиям и частично приспособлено для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Лестничные пролеты, коридоры зданий оформляются в соответствии с сезоном года, с непосредственным участием детей.

Материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста:

Оборудование и материалы в групповых помещениях

Перечень оборудования и материалов:

- деревянные ложки, музыкальные игрушки: погремушки, бубен, колокольчик, барабан, дудочка, металлофон, гитара;
- зеркало (большое настенное и индивидуальные);
- игрушки (кошка, собака, мышка, петушок, мячи разного размера и цвета, куклы; сборно-разборные: пирамида, матрешки, четырех- и шестисоставные, кубики);
- картинки с изображением разных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх;
- коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм;
- коробки с крышками разных форм, коробки разного размера с отверстиями, игрушечные звери разного размера, листы бумаги и детали аппликаций, карточки с изображением контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга предметов и т.д.
- кубики, мозаика, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, карандаши, коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус;
- куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний;
- ленточки разных цветов и размеров;
- мозаики напольные и настольные;
- наборы геометрических фигур основных цветов и форм (объемных и плоскостных);
- рисунки лабиринтов, указка или карандаш;
- рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных;
- слоговые таблицы А. С. Штерн и Н. Б. Покровского, включающие слоги типа СГ (согласный – гласный), ГС (гласный – согласный), СГС (согласный – гласный – согласный), ССГ (согласный – согласный – гласный), СГСС (согласный – гласный – согласный – согласный);
- сюжетные картинки с изображением природных явлений, растительного и животного

мира и предметные картинки к ним;

- карточки с изображением геометрических фигур и их частей;
- предметные картинки (по различным тематическим группам);
- сюжетные картинки, серии последовательных картинок со скрытым сюжетом, незавершенным действием;
- карточки с изображением различных орнаментов, содержащим пробел и соответствующие им карточки-вкладыши; картинки -«нелепицы»;
- картинки с изображением четырех предметов, три из которых принадлежат одной родовой группе, а четвертый – другой;
- карточки со словами (по четыре на каждой), где одно из слов не входит в общее понятие;
- карточки-загадки, карточки с записанными на них условными обозначениями ритмических структур;
- карточки с цифрами;
- шнурки и пластиковые пластиинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки.
- буквенные ребусы;
- длинные (слово) и короткие (слог) полоски;
- карточки с изображениями букв с недостающими элементами, буквами, неправильно расположеными в пространстве, буквами «в шуме»;
- красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (согласный мягкий звук) кружочки;
- печатные буквы, кубики с буквами, азбука букв и слогов;
- предметные картинки (по лексическим темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные» (животные наших лесов, Севера и жарких стран), «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Лето», «Мамин праздник», «Мебель», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Профессии», «Семья», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Ягоды»), сюжетные картинки, образные игрушки, настольно-печатные игры;
- снежинки из папиронской бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиронской бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания;
- счетные палочки, цепочки, веревочки, пластилин, проволока;
- трафареты букв, графические схемы предложений, слов, слогов.

В зависимости от задач, стоящих перед педагогом, дидактический материал постоянно пополняется.

Физкультурный зал находится в приспособленном помещении группы площадью 48,4 кв. м., оборудован всем необходимым для проведения занятий по физической культуре, досуговой и кружковой деятельности по физическому развитию обучающихся:

- маты;
- спортивные комплексы из мягких модулей;
- деревянные скамейки;
- мячи для подвижных игр, игры в баскетбол, волейбол;
- корзины для баскетбола;

- сетка для волейбола;
- гимнастическое оборудование;
- «шведские стенки»;
- детские тренажеры;
- балансиры;
- детский батут;
- ортопедические коврики;
- и другой спортивный инвентарь, а также методический материал педагога по физической культуре (сценарии спортивных праздников, методическая литература по физическому воспитанию детей, авторские занятия, иллюстрированный наглядный материал по правильному выполнению физических упражнений для педагогов и родителей).

Перечень оборудования для обеспечения образовательного процесса в музыкальном зале:

- Центр музыкальный – 1шт.
- Ноутбук – 1 шт.
- Смарт – доска с проектором – 1 шт.
- Фортепиано – 1 шт.
- наглядно-демонстрационный материал: портреты композиторов мира, Книга пособие «Балет»;
- Дидактический материал «Музыкальные инструменты»
- Презентации: «Мой любимый город - Санкт-Петербург», «У моей России длинные косички», «Святки», «Рождество», «Времена года», «23 февраля», «Хороводы осени», и др.
- Музыкальные инструменты: колокольчик, свистулька, труба, румба, музыкальные молоточки, губная гармошка, треугольник, маракас, дудочка, погремушка, барабан, ксилофон, металлофон, трещотка, ложки, бубен, арфа, аккордеон, балалайка, гармошка;
- Костюмерная: атрибуты к играм, танцам, раздаточный материал: платочки разноцветные, павловопосадские платки, мешок, парики, сумки, сultanчики, сultanчики (новогодний дождик), снежки, флаги, цветы, снежный ком, ширма, елка большая, елка маленькая домики картонные, куклы, мягкие игрушки, веночки, коромысло с ведрами, корзинка, игра - аттракцион «Собери цветок» (мак, василёк, тюльпан, ромашка) Пуговицы большие, грибы, осенние листья, пилотки, фартуки шелковые, кукольный театр (Теремок, Заячья избушка, Зоря Солнца, Колобок, Репка), костюмы для утренников, досугов и развлечений и т.д.

Электронные образовательные ресурсы: презентации к занятиям по лексическим темам. Доступ воспитанников к ЭОР предусмотрен в рамках образовательной деятельности при непосредственном участии педагогов.

Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей:

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

| Структура РППС | | Образовательные области |
|------------------------------------|--------------|-------------------------|
| Подраздел | Центр/уголок | Элементы |
| Социально-коммуникативное развитие | | |

| | | |
|--|-------------------------------------|--|
| Эмоциональное развитие | Центр эмоций | Картотека эмоций (смайлов). Фото-карточка эмоций. Детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, в том числе книги-самоделки. Материалы для эмоциональной релаксации. |
| | Литературный центр (книжный уголок) | Книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над эмоциональным развитием. |
| | Уголок уединения | Мягкие подушки Игрушки Книги |
| Социальное развитие | Социокультурный центр | Дидактические материалы по социальному развитию. Информационные материалы, описывающие правила поведения в группе, выполненные с участием детей. Фотоальбомы с фотографиями различных праздничных событий и социальных акций группы. |
| | Литературный центр (книжный уголок) | Подбор художественной литературы по социальному развитию, иллюстрирующие различные социальные ситуации и поведению людей. |
| Развитие коммуникативных способностей и активности | Место для группового сбора | Выделено место для группового общения. Магнитная или пробковая доска <ul style="list-style-type: none"> • Интерактивная доска² • Флипчарт/ мольберт/ фланелеграф • Напольный ковер или палас • Стульчики для каждого ребенка • Подушки для сиденья на полу |
| | Центр права | Государственные символы, плакаты с символикой государства и Санкт-Петербурга. Информационные материалы, описывающие правила поведения в группе, выполненные с участием детей |
| | Центр сюжетно-ролевых игр | Материалы для сюжетно-ролевых игр Для игры в семью: <ul style="list-style-type: none"> • Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • Куклы в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) |

² Только для старших и подготовительных групп

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Коляски • Одежда для кукол (для зимы и для лета) • Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда Наборы и аксессуары для игр в профессию: • «Доктор» • «Парикмахер» • «Пожарный» • «Полицейский» • «Продавец» • «Солдат» • «Моряк» • «Шофер» • «Лётчик» • «Строитель» • «Почтальон» |
| | Уголок настольных игр | Материалы для настольных игр |
| Формирование безопасного поведения | Уголок безопасности | <p>Информационные стенды с правилами безопасного поведения.</p> <p>Книги и информационные материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях (на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и пр.).</p> |
| | Уголок настольных игр | Дидактические игры о правилах дорожного движения. |
| | Во всех центрах и уголках, где это требуется | Наличие информационных знаков «Работа со взрослым» для предметов повышенной опасности |
| Познавательное развитие | | |
| Познавательные интересы, любознательность и мотивация | Центр науки и естествознания | Уголок экспериментирования с набором материалов и алгоритмов для проведения самостоятельного экспериментирования. |
| | Литературный центр (книжный уголок) | Наличие коллекций и детской литературы, отражающих приоритетные интересы воспитанников |
| | Мини-музей | Наличие в группах мини-музея познавательной тематики со сменяющейся экспозицией. |
| Познавательные способности и познавательная активность | Уголок настольных игр | <p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол, стулья • Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разрезные картинки |

| | |
|------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Пазлы • Наборы кубиков с картинками • Лото • Домино • Парные карточки (игры типа «мемори») • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей • Шашки, шахматы • Игры-головоломки (типа танграм и др.) • Развивающие и дидактические игры |
| В уголках, соответствующих проекту | Продукты проектной деятельности |
| Центр мелкой моторики | Материалы для развития сенсорики, в том числе тактильные материалы. |
| Центр математики | <p>Разноуровневый материал</p> <ul style="list-style-type: none"> • разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами • Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки • Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) • Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) • Счеты • Весы с объектами для взвешивания и сравнения • Линейки разной длины • Измерительные рулетки разных видов • Часы песочные • Секундомер • Числовой балансир • Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 • Набор карточек с цифрами и т.п. |
| Центр науки и естествознания | <ul style="list-style-type: none"> • Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) • Увеличительные стекла, лупы • Микроскоп • Набор магнитов • Наборы для экспериментирования • Весы • Термометры • Часы песочные, секундомер • Наборы мерных стаканов |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Календарь погоды • Глобус, географические карты, детский атлас • Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки. |
| | Центр строительства | <ul style="list-style-type: none"> • Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые • Транспортные игрушки. • Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий, фигурки животных |
| | Литературный центр (книжный уголок) | Детские энциклопедии и тематические словарики, выполненные с помощью детей и членов их семей. |
| | Медиатека детского сада | Аудио, видеоматериалы и электронные образовательные ресурсы ³ |
| Воображение и творческая активность | Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера) | <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурами) • Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.) |
| | Уголок для театрализованных (драматических) игр | <p>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Складная ширма • Стойка-вешалка для костюмов • Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей • Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) • Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей • Разные виды детского театра (одновременно не менее 3-х соответствующих лексической теме). • Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) • Маленькая ширма для настольного театра |

³ Используется для детей 5-7 лет

| | |
|----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра. • Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) • Куклы и атрибуты для пальчикового театра |
| Центр песка и воды | <p>Оборудование для рисования на песке и игр с песком.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Специализированный стол для игр с песком и водой • Наборы для экспериментирования с водой • Наборы для экспериментирования с песком • Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) • Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду) • Набор кинетического песка • Световой стол для рисования песком |
| Центр изобразительного искусства | <ul style="list-style-type: none"> • Мольберт • Рабочие халаты или фартуки <p>Все для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага и картон разных размеров (A5, A4, A3, A2) и разных цветов • Альбомы для рисования • Бумага для акварели • Восковые мелки, пастель • Простые и цветные карандаши • Маркеры, фломастеры • Краски акварельные и гуашевые • Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13 • Палитры, стаканчики для воды • Печатки, линейки, трафареты • Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти <p>Все для лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пластилин, глина, масса для лепки • Доски для лепки • Стеки <p>Все для поделок и аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • Материалы для коллажей (не менее 3 типов) • Ножницы с тупыми концами |

| | | |
|---|-------------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Клей-карандаш • Природный материал • Материалы вторичного использования <p>Дополнительно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Материалы для народного декоративно-прикладного искусства. • Материалы для обучения детей приемам ТРИЗ. • Материалы для дизайн-деятельности. |
| | Центр (уголок) музыки | <p>Музыкальный центр группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) • Музыкально-дидактические игры |
| | Центр для сюжетно-ролевых игр | Коллекции предметов-заместителей |
| Математические представления | Центр математики | <p>Счетные палочки.</p> <p>Коллекции геометрических фигур и геометрических форм.</p> <p>Математические пособия, в том числе литература и рабочие листы.</p> <p>Дидактические и природные материалы для освоения математического содержания (фишки, ракушки, камешки, шишки).</p> <p>Картотеки разноуровневых заданий.</p> <p>Пазлы, конструкторы.</p> <p>Коллекции предметов-заместителей.</p> <p>Развивающие игры математического содержания.</p> <p>Кассы цифр из разных материалов.</p> <p>Коллекции часов и других измерительных приборов.</p> <p>Коллекция календарей.</p> |
| Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии | Центр естествознания и науки | <p>Уголок экологии и фенологии:</p> <p>Календари погоды.</p> <p>Книги и энциклопедии о природе, технике и технологиях.</p> <p>Иллюстрации различных природных явлений.</p> <p>Макеты экосистем.</p> <p>Дидактические игры экологического содержания.</p> <p>Модель круговорота воды в природе.</p> <p>Коллекции фотографий природных объектов.</p> <p>Журналы фенологических наблюдений.</p> <p>Коллекции игрушечных животных.</p> <p>Уголок науки: плакаты, книги, пазлы, коллекции часов, микроскопы и пр.</p> <p>Сенсорные коробки.</p> <p>Глобус, географические карты.</p> <p>Уголок техники:</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Модели техники, альбомы по истории техники и технологий.</p> <p>Роботы, программируемые игрушки, трансформеры, детские технические игрушки</p> <p>Коллекции растений с указателями названий растений и моделей ухода (паспорта растений).</p> <p>Материалы по уходу за растениями.</p> <p>Фотографии дикоросов в естественной среде обитания.</p> |
| Представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. | Социокультурный центр | <p>Фотоальбомы с материалами праздников.</p> <p>Фотографии и материалы поздравлений именников-детей.</p> |
| | Центр (уголок) музыки Музыкальный зал | Музыкальное оборудование |
| | Литературный центр (книжный уголок) | <p>Коллекции кукол в национальных одеждах.</p> <p>Книги и энциклопедии о народах России и мира.</p> |
| | Медиатека детского сада | <p>Набор аудиозаписей, видеоматериалов, фотоматериалов для ознакомления с культурой народов мира и России.</p> |
| | Уголок для театрализованных (драматических) игр/костюмерная кладовая музыкального зала | Коллекции атрибутов, сценических декораций и костюмов для организации праздников. |
| Речевое развитие | | |
| Развитие речевого слуха | Литературный центр (книжный уголок) | Коллекции книг для чтения вслух. |
| | Центр (уголок) музыки | Звучащие книги, игрушки, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты. |
| Обогащение словарного запаса | Литературный центр (книжный уголок) | Детские книги |
| | Центр речевого развития | <p>Предметы для рассматривания, сравнения, обсуждения свойств, действий с предметами.</p> <p>Предметные картинки по всем лексическим темам.</p> <p>Фигурки зверей, домашних животных и их детенышей, птиц, насекомых, людей, транспорта и пр. в соответствии с лексическими темами.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | Образцы детского творчества. |
| | Медиатека детского сада | Электронные образовательные ресурсы ⁴ |
| | Все центры | Шкафы имеют этикетки-пиктограммы. |
| Развитие понимания речи и формирования предпосылок грамотности | Центр речевого развития Центр грамотности и письма | Центр речевого развития: Буквари Кассы букв. Наборы картинок для подбора подписей. Наборы для печатания. Центр грамотности и письма: <ul style="list-style-type: none"> • Плакат с алфавитом • Магнитная азбука • Кубики с буквами и слогами • Цветные и простые карандаши, фломастеры • Трафареты • Линейки • Бумага, конверты |
| | Все центры | Вывески, указатели, подписи под картинками. Все центры Информационные стенды размещены на высоте, доступной взгляду ребенка. |
| Культура устной речи и речевая активность | Центр сюжетно-ролевых игр | Для игры в семью: <ul style="list-style-type: none"> • Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • Куклы в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) • Коляски • Одежда для кукол (для зимы и для лета) • Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда Наборы и аксессуары для игр в профессию в соответствии с лексической темой. |
| | Уголок для театрализованных (драматических) игр/костюмерная кладовая музыкального зала | - Костюмы, атрибуты, маски, парики, шляпки, платки, театральными куклы, ширмы (маленькая настольная, средняя-напольная) - Экран и лампа для теневого театра - Декорации Дидактические материалы: -авторские дидактические пособия -карточка стихов и упражнений по логоритмическим методикам |

⁴ Используются для детей от 5 лет

| | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| | | <p>-карточка голосодыхательных упражнений</p> <p>-карточка жестовых стихов и пальчиковых игр</p> <p>-пособия для развития силы и ловкости пальцев</p> <p>-пособие на развитие моторики, творчества, фантазии</p> <p>«Бусы»</p> <p>Театральные куклы:</p> <p>Настольные</p> <p>Пальчиковые</p> <p>Варежковые</p> <p>Марионетки</p> <p>Перчаточные «Би-ба-бо»</p> <p>Колпачки</p> <p>Гонзики (на пальчик)</p> <p>Набор для теневого театра</p> <p>Мягкие игрушки для индивидуальной работы</p> <p>Разнообразные костюмы и прочее.</p> |
| Освоение письменной речи | Центр речевого развития | <p>Игровой и дидактический материал с буквами, слогами и словами.</p> <p>Кубики с буквами, деревянные буквы, электронные игры с буквами.</p> <p>Пишущие средства (карандаши, фломастеры, ручки)</p> <p>Наборы бумаги, магнитная доска.</p> <p>Книжки-самоделки.</p> <p>Печатные штампы, трафареты.</p> |
| Литература и фольклор | Литературный центр (книжный уголок) | <ul style="list-style-type: none"> • Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) • Диски с музыкой • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) • Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) • Иллюстрированные книги. Общее количество книг в книжном уголке (не менее 1 на каждую пару воспитанников группы). Определено место для чтения книг и рассматривания иллюстративных материалов. • Выставка книг в книжном уголке учитывает сезон |
| | Медиатека детского сада | Имеются коллекции аудиокниг, мультфильмов ⁵ по изучаемым литературным произведениям. |
| Художественно-эстетическое развитие | | |

⁵ Используется для детей 5 лет и старше

| | | |
|---|---|--|
| Эстетическое отношение к окружающему миру | Центр изобразительного искусства | Разнообразные материалы для эстетической деятельности (цветная бумага, блестки, украшения для аппликации, стразы, бусины, гелиевые ручки, фломастеры, разные виды красок и пр.). |
| | Литературный центр (книжный уголок) | Детские книги в хорошем полиграфическом исполнении. |
| | Центр сюжетно-ролевых игр | В игровой зоне имеется сюжетно-ролевая игра «Салон красоты» и пр. Красивые куклы и кукольная посуда. |
| Знакомство с миром искусства | Центр изобразительного искусства | Репродукции картин. Книги по искусству. Коллекция предметов народного декоративно-прикладного искусства. Образцы скульптуры и картин. Материалы текущего проекта и продукт последнего творческого проекта. |
| | Литературный центр (книжный уголок) | Художественная иллюстрированная детская литература |
| | Музикальный центр (уголок) | Музыкальные записи на качественных носителях (разных стилей, эпох, авторов). |
| | Медиатека детского сада | Видеоматериалы и электронные ресурсы ⁶ |
| Изобразительное творчество | Центр изобразительного искусства | Белая и цветная бумага разнообразных форматов и плотности. Кисточки для клея и рисования разных размеров. Краски разных видов, разрешенных к использованию детьми дошкольного возраста (акварель, гуашь, акрил, эбру). Мелки восковые. Жировая и сухая пастель, уголь, сангина. Бумага для акварели и пастели. Пластилин, глина, воск или другие допустимые пластические материалы. Природные материалы, бисер, стразы, нитки, ткань. Материалы хранятся в маркированных ящиках и емкостях. Мольберты. Организуются оформленные выставки детских работ. |
| Музыка и музыкальное творчество | Центр (уголок) музыки и музыкальный зал | Музыкальные записи Звучащие игрушки Музыкальные коллекции (записи на CD, DVD, |

⁶ Используются для детей 5 лет и старше

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>различных электронных носителях).</p> <p>В группе выделена зона для свободного движения детей под звучащую музыку.</p> <p>Разнообразные инструменты, в том числе для шумовых оркестров.</p> <p>Коллекция танцевальных костюмов и атрибутов для танцев.</p> |
| Художественное конструирование и моделирование | Центр изобразительного искусства | <p>Материалы и инструменты для конструирования и моделирования различных арт-объектов (цветная бумага, картон, клей), соответствующие возрасту детей.</p> <p>Материалы для оригами.</p> |
| | Центр конструирования из деталей среднего и мелкого размера | <p>Организуются выставки детских конструктивных работ.</p> <p>Несколько наборов конструкторов.</p> |
| Театрально-словесное творчество | Уголок для театрализованных (драматических) игр | <p>Зеркала, маски, костюмы для театрализации.</p> <p>Реквизит и декорации для театрализации.</p> <p>Наборы разных видов театра по лексическим темам.</p> <p>Коллекции афиш, буклетов, театральных билетов.</p> |
| | Центр сюжетно-ролевых игр | Игрушки и материалы для сюжетно-ролевых игр. |
| Физическое развитие | | |
| Здоровый образ жизни | Туалетная комната, раздевалка, спальня | <p>Предметы личной гигиены в туалетной комнате.</p> <p>Алгоритмы культурно-гигиенических навыков, одевание.</p> |
| | Центр здоровья | <p>Книги и дидактические материалы, посвященные здоровому образу жизни (в том числе иллюстрированные инструкции по чистке зубов, подбору здоровых продуктов).</p> <p>Оборудование для закаливания.</p> |
| Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений. | Центр мелкой моторики | <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Собери бусы» • Детская мозаика • Игрушки с действиями: <p>нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся вкладыши</p> <p>Дополнительно:</p> <p>Предметы для развития мелкой моторики (бумага и карандаши для штриховки, крупы и фасоль, застежки, шнурочки).</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | Спортивный зал (спортивный уголок) | Полифункциональные материалы для подвижных и малоподвижных игр. |
| Движение и двигательная активность | Спортивный зал (спортивный уголок) | <p>Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные маты • Детские спортивные тренажеры <p>Атрибуты для зарядки.</p> <p>Оборудование для развития крупной моторики с оборудованным местом для хранения мобильного оборудования, инвентаря и снаряжения.</p> <p>Выделены зоны для активных и спокойных игр.</p> <p>Полифункциональные комплексы на прогулке.</p> <p>Зонирование пространства на прогулке: беговые дорожки, игровые конструкции с лестницами и стенками для подвижных игр и лазания.</p> <p>Наличие беседок для прогулок во время дождя.</p> <p>Наличие тематических игровых комплексов на прогулочных площадках.</p> |
| Подвижные игры, физкультура и спорт | Физкультурный зал и площадка для активного отдыха | <p>Стационарное и мобильное оборудование для подвижных игр (игровые комплексы, горки, качели, мячи, обручи, скакалки).</p> <p>Инвентарь для спортивных игр (кегли, ракетки, воланы, корзины для баскетбола).</p> |
| РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. | | <p>31.4.</p> <p><i>стр.192</i></p> |
| При проектировании РППС учитывается: | | <p>31.5</p> <p><i>стр.192</i></p> |
| С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует: | | <p>31.6</p> |

| | | |
|---|----------------------------|---------|
| <p>– воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;</p> <p>– требованиям безопасности и надежности</p> | | |
| <p>РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – игровой, – коммуникативной, – познавательно-исследовательской, – двигательной, – продуктивной и прочее <p>в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития</p> | 31.8 | |
| <p>В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной</p> | 31.9 (3.3.4 ФГОС ДО) | |
| <p>РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников</p> | 31.10 | |
| <p>В дошкольном подразделении частично созданы условия для информатизации образовательного процесса. Групповые помещения в здании обеспечены подключением к сети Интернет. В групповых помещениях групп, кабинетах специалистов, музыкальном и физкультурном залах имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (ноутбуки, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Компьютерно-техническое оснащение может использоваться для различных целей: для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.; для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию образовательной программы; для предоставления информации о Программе всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.</p> | 31.11 | стр.193 |
| <p>В оснащении РППС частично используются элементы цифровой образовательной среды, как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого: интерактивная доска «SMART-board». Доступ воспитанников к ЭОР предусмотрен в рамках образовательной деятельности при непосредственном участии педагогов.</p> | 31.12. | стр.193 |
| <p>Для детей с ОВЗ имеется возможность установки специально приспособленной мебели, позволяющей заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.</p> | 31.13. | стр.193 |

| | | | |
|---------------|--|--------------|---------------------------------|
| | Оборудование групп средствами обучения и воспитания отвечает санитарно-гигиеническим нормам, педагогическим требованиям и частично приспособлено для инвалидов и лиц с ОВЗ. | | |
| 3.1.3. | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 32 | <i>стр.193</i> |
| | <p>В дошкольном подразделении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:</p> <p>1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;</p> <p>2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; - оборудованию и содержанию территории; - помещениям, их оборудованию и содержанию; - естественному и искусственному освещению помещений; - отоплению и вентиляции; - водоснабжению и канализации; - организации питания; - медицинскому обеспечению; - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; - организации режима дня; - организации физического воспитания; - личной гигиене персонала; <p>3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;</p> <p>4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;</p> <p>5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения</p> | 32.1. | <i>стр.193-194</i> |
| | <p>При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.</p> <p>Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного</p> | 32.2 32.7 | <i>стр194</i> <i>стр.195</i> |

| | | |
|---|-------|---------|
| процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. | | |
| Дошкольное подразделение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. | 32.3. | стр.194 |
| Дошкольное подразделение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности: 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы; 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты; 4) административные помещения и иные; 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель – дефектолог, педагог-психолог и др.); 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет, массажный кабинет, соляная комната. | 32.4 | стр.194 |
| Программой предусмотрено использование: - обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов; - подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу; - техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания; - спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования; - услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет. | 32.8. | стр.195 |
| При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания образовательное учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами. | 32.9. | стр.195 |

| | | | |
|---|---|-----|----------------|
| 3.1.4. | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | 3.3 | <i>стр.195</i> |
| Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами. | | | |
| Примерный перечень художественной литературы . | | | |
| От 1 года до 2 лет. | | | |
| Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...». | | | |
| Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова). | | | |
| Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишкан», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка». | | | |
| Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок». | | | |
| От 2 до 3 лет. | | | |
| Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». | | | |
| Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). | | | |
| Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай!...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). | | | |
| Произведения поэтов и писателей России. | | | |
| Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишкан, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о | | | |

глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишкан-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикан С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потetenь...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево»,

«Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевые истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикан С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроноожка и серая Одежка»,

пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятка», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо

придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыши», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишко»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М.

Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему велению» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память»,

«Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикан С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.

В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фрейденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кошеч

Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчиком» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В.

«Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипп», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»;

Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осеннняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьkim»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красава, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелыпстейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флагжи», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Вудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Верницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Невалашки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карабиной, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карабиной, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенъка-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишканова.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карабиной; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыплёнок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дилидили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная инрасказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз.

С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибреяева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнейдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флагги», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скакет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флаги («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утешка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполнни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И.Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобляемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. А. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультифильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. фимцев, 1976-91.

- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А. Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», Студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлер, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

| 3.1.5. Кадровые условия реализации | 34 | стр.182 |
|---|-----------|----------------|
| Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательного учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Учреждение самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Директор учреждения вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. | 34.4. | стр.219 |
| Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341). Зам.директора по УВР – 1 Старший воспитатель – 1 Учитель – дефектолог – 3 Учитель – логопед – 2 Педагог – психолог – 1 | 34.1 | стр.218 |

| | | |
|---|-----------|--|
| Воспитатель – 13 Музыкальный руководитель – 1 Инструктор по ФИЗО - 1 | | |
| Необходимым условием качественной реализации Программы является её непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольном образовательном учреждении или в дошкольной группе. | 34.2 | стр.219 <i>n.3.4.1.абз.4. ФГОС ДО</i> |
| Дошкольное образовательное учреждение вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи, с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям. СПб ГБУ «ЦССВ №15» дошкольное подразделение взаимодействует с Детским развивающим центром «Ключ Разумения» г. Гатчина в рамках реализации совместного проекта: <ul style="list-style-type: none">• «Экологическое и духовно – нравственное развитие детей в рамках педагогического партнерства между дошкольными учреждениями» Договор от 24.12.2021 г. | 34.3 | стр.219 |
| В целях эффективной реализации Программы дошкольное образовательное учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств учреждения и/или учредителя. Перспективный план прохождения курсов повышения квалификации составляется ежегодно и прилагается к годовому плану. | 34.5 | стр.219 |
| 3.1.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах | 35 | стр.219 |
| Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. | 35.1 | |
| Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. | 35.2 | |
| Основными компонентами режима являются: <ul style="list-style-type: none">– сон,– пребывание на открытом воздухе (прогулка),– образовательная деятельность,– игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),– прием пищи,– личная гигиена. | 35.3 | стр.219 |

| | | |
|---|------------------|--------------------|
| Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности | | |
| Режим дня гибкий, однако, неизменными остаются, время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности сугубого сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. | 35.6 | |
| При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. | 35.7 | |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. | 35.8 | стр.220 |
| Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.). | 35.9 | |
| Режим питания зависит от длительности пребывания детей в учреждении. <i>Количество приемов пищи в соответствии с пп. 8.1.2.5, 8.1.2.6, 8.1.2.7, 8.1.2.8 СанПиН 2.3/2.4.3590-20</i> Для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, при 24-часовом пребывании, должно быть организовано 5-6 разовое питание в сутки, по месту фактического пребывания ребенка: завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин. | 35.10 35.13.1 | стр.221 стр.223 |
| Согласно СанПиН 1.2.3685-21 образовательное учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. | 35.11 | |
| В Программе представлены <i>примерные</i> режимы дня для групп, круглосуточного пребывания (24 часа) составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных | | |

процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина, второго ужина).

Приложение №2

| | | |
|---|------------------|-----------------------|
| <p>Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья; – при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения; – физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Дошкольное подразделение обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях; – возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале. | <p>35.21.</p> | <p><i>стр.233</i></p> |
| <p>3.1.7. Календарный план воспитательной работы</p> <p>План является единым для дошкольного подразделения</p> | <p>36</p> | <p><i>стр.233</i></p> |
| <p>Дошкольное подразделение наряду с Планом проводит иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.</p> | <p>36.1</p> | <p><i>стр.233</i></p> |
| <p>Форма календарного плана воспитательной работы учреждение определяет самостоятельно, указывая даты проведения мероприятия, периоды подготовки к мероприятию, его тематику, дошкольные группы, которые участвуют в мероприятии.</p> | <p>36.2</p> | <p><i>стр.233</i></p> |

Приложение № 3

3.2. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

3.2.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Психолого-педагогические условия реализации парциальных программ соответствуют (или идентичны) условиям, которые перечислены в обязательной части Программы.

3.2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации парциальных программ соответствуют (или идентичны) условиям, которые перечислены в обязательной части Программы.

3.2.3. Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы

Качество реализации Программы обеспечивается квалификационными компетенциями руководящих и педагогических кадров в соответствии с должностями штатного расписания. Необходимо предусмотреть своевременное редактирование должностных инструкций в соответствии с перечнем действующих профессиональных стандартов в системе образования, представленных в таблице 14.

Таблица 14

| № п/п | Должность в соответствии со штатным расписанием | Действующий профессиональный стандарт |
|--------------|--|---|
| 1 | заместитель директора по учебно-воспитательной работе | Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848) |
| 2 | старший воспитатель | Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) |
| 3 | воспитатель | |
| 4 | музыкальный руководитель | |
| 5 | инструктор по физической культуре | Приказ Минтруда России от 21.04.2022 г. № 237-н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта» |
| 6 | педагог-психолог | Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"» |
| 7 | учитель-логопед | Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» |
| 8 | учитель-дефектолог | (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027) |

3.2.4. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организаций образовательной работы

Перечень программ и методических пособий, необходимых для реализации части программы, формируемой участниками образовательного процесса:

| <i>Области</i> | <i>Список методических и наглядно - дидактических пособий</i> |
|---|---|
| Социально – коммуникативное развитие | <p>Пособия по работе с детьми</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС (книга готовится к изданию).</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС (книга готовится к изданию).</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшой группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p> <p>Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: методическое пособие/под общ. Ред. Л.Л. Тимофеевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая группа. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014.</p> <p>Пособия по повышению профессиональной компетентности педагогов</p> <p>Деркунская В.А. Воспитания культуры здоровья детей дошкольного возраста // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 4 / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013. С 66-109.</p> <p>Капунова Т.М., Тимофеева Л.Л., Быковская Ю.А. Учет особенностей темперамента дошкольников в образовательном процессе ДОУ // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 3 / под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013. С 51-94.</p> <p>Майер А.А. Подготовка педагога к инновационной деятельности // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Вып. 2 / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013. С 56-95.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Дошкольное образование в предшкольный период // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Вып. 2 / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013. № 10 (95). С 6-12.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Компетентностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Вып. 1 / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013. С 3-40.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Проблемный подход в основе построения занятий со старшими дошкольниками // Дошкольная педагогика. 2013 №9 (94). С 12-17.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>дошкольников// Дошкольное воспитание,2014 №1. С 18-25.</p> <p>Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Проблема формирования культуры безопасности у дошкольников. Семинар-практикум // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 4 / Под ред. Л.Л. Тимофеевой – М.: Педагогическое общество России, 2013. С 9-65.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Лыкова И.А. «Азбука народной культуры». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. «Умелые ручки». Парциальная программа по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011.</p> <p>Лыкова И.А. Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.</p> <p>Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Экопластика</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>в детском саду, начальной школе и семье. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Коллаж из осенних листьев. Детская флористика. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Театр теней вчера и сегодня. Традиции, технологии, педагогический потенциал. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду – М.: Цветной мир, 2017.</p> |
|--|--|

4. Дополнительный раздел Программы

Краткая презентация Программы.

Образовательная программа Санкт – Петербургского государственного бюджетного учреждения «Центр содействия семейному воспитанию № 15» (дошкольное подразделение п. Вырица) (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Следует отметить, что в контингент обучающихся, охваченных дошкольным образованием Санкт – Петербургского государственного бюджетного учреждения «Центр содействия семейному воспитанию № 15» (дошкольное подразделение п. Вырица) входят дети – сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей с особыми образовательными и воспитательными потребностями.

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления

- здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей);
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
5. возрастосообразность.

Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, которая является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования Санкт – Петербургского государственного бюджетного учреждения «Центр содействия семейному воспитанию № 15» (дошкольное подразделение п. Вырица) и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Вариативная часть отражает развитие детей в социально - коммуникативном и в художественно-эстетическом направлениях. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Программы:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, приказ №1028 от 25.11.2022г. Министерство просвещения Российской Федерации.

Парциальные программы:

- Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» (Тимофеева Л.Л.) СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с.
- Парциальная программа Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с.

Организационный раздел содержит описание материально- технического обеспечения Программы, перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

Дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию программы.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13) в Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая Российскому законодательству.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

1. Пояснительная записка

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов разработана на основе ФООП ДО и пособия «Диагностика педагогического процесса» Н.В.Верещагиной, разработанного на основе ФГОС, с целью оптимизации образовательного процесса в дошкольном подразделении для детей 1 -7 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Результатом освоения воспитанниками содержания образовательной программы дошкольного образования (далее — ОП ДО) является достижение ими необходимого и достаточного уровня готовности к освоению основных общеобразовательных программ начального общего образования. В соответствии с пунктом 3.2.3 ФГОС ДО в дошкольном учреждении может проводиться оценка индивидуального развития детей.

Карта индивидуального развития ребенка (далее — КИР) — документ, включающий в себя основные показатели развития ребенка, посещающего дошкольную образовательную организацию, в динамике. Карта индивидуального развития дошкольника разработана в соответствии:

- с ФГОС ДО, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155;
- ФОП ДО, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028;
- ФАОП ДО, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022;

Цель использования карты — выявление и обобщение в одном документе индивидуальных, физических, личностных особенностей воспитанника, усвоения программного материала. Результат ведения карты — проектирование индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) в рамках образовательного процесса.

В условиях личностно ориентированного подхода современной педагогики появление подобного инструментария вызвано потребностью осуществления постоянного анализа динамики развития ребенка (познавательной, социальной и физической граней) в целях своевременной коррекции, организуемой образовательной деятельности.

Индивидуальная карта развития дошкольника позволяет:

- отследить развитие ребенка и выявить проблемные точки в образовательном процессе, требующие участия взрослого;
- осуществить преемственность между дошкольным и начальным общим образованием;
- фиксировать достижения за весь период пребывания в дошкольном подразделении.

Сроки и ответственные за ведение карты

Первичное заполнение карты проводится при поступлении ребенка в дошкольное подразделение, далее периодичность заполнения индивидуальной карты развития дошкольника — два раза в год: в сентябре (н.г.) – и в мае (к.г.). В карту вносятся:

- показатели развития на начало и конец учебного года;
- рекомендации специалистов по проектированию индивидуального образовательного маршрута, который решает задачу создания психолого-педагогического сопровождения развития ребенка. Эффективность психолого-педагогического сопровождения заложена в организации тесного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса по созданию благоприятных условий воспитания, коррекции и развития детей в дошкольном подразделении.

Карта индивидуального развития ребенка заполняется воспитателями и педагогами дошкольного подразделения. Данные, полученные в результате педагогической диагностики, должны координировать дальнейшую деятельность педагога с дошкольниками.

На особом контроле педагогов должны быть дети, показавшие недостаточный и оптимальный уровни освоения каких-либо образовательных областей. Педагогическая диагностика проводится методами наблюдения, игры или беседы. Важно, чтобы обследование проходило в атмосфере доброжелательности: ребенка следует поощрять, оказывать ему эмоциональную поддержку.

Примечание

При заполнении индивидуальной карты развития дошкольника используется пятибалльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика.

Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических

процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста).

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Условные обозначения: «н.г.» — начало года и «к.г.» — конец года.